

18 avril 2011 06h00 | Par E. F.

Bayonne

Microbe du marché

Plus qu'une expo, moins qu'une foire, elle caresse les plasticiens....



Toutes les œuvres sont à vendre, mais « La Puce » n'est pas un salon.
PHOTO PATRICK BERNIERE

Elle est minuscule, elle n'aime pas le soleil, mais l'huile, la toile, la terre et la lumière, qui est-elle ? La Puce, des arts. Samedi et dimanche, l'exposition collective a posé ses petites pattes délicates à la Maison des associations.

Onzième édition et 46 artistes sur le dos, la Puce a vu ce week-end beaucoup de passage. Moins que s'il avait plu dru, comme le remarque Agnès Zimmermann, présidente de l'association Arcad (1) qui organise ce salon qui ne dit pas son nom. Les prix ne sont pas inscrits, mais les œuvres sont à vendre.

La Puce est un micro-marché de l'art. « Tout est mis en œuvre pour que les artistes trouvent leur public. » Lui venu d'un territoire réduit, allant du sud des Landes au sud du Pays basque français. Eux, les créateurs, plasticiens présents au terme d'une recherche minutieuse et professionnelle.

« Dans la peau de »

Virginie Baron, permanente de l'association, épouille sites Internet, gratouille dans les expos, et passe les dossiers des artistes au peigne fin. De cette quête, cette année, il est ressorti 1 500 noms de plasticiens, contactés. Parmi ceux qui ont répondu présent, une centaine de dossiers a été sélectionnée par un comité artistique.

Des 46 plasticiens qui ont exposé hier, tous ne sont pas professionnels, mais la vocation de La Puce est de les accompagner dans une démarche professionnelle. Artistes professionnels qui émergent à la Maison des artistes, artistes pro par épisodes et amateurs au travail de qualité ont pu écouter hier la conférence du président de la Maison des artistes sur les droits d'auteur. Elle pourra être entendue à partir du 15 mai (2).

Parmi le public hier, certains organisateurs d'exposition, venus faire leur marché. Certains amateurs d'art, venus chercher la petite bête. Ainsi, la responsable du Caveau des Augustins, repartie avec un collage de Raoul (Alain Rillot).

Les familles sont également venues, attirées par les six ateliers selon le thème « Dans la peau d'un artiste ». Cela gratouille, ou pas ?

(1) Association de rencontre pour la création artistique et son développement www.arcad64.net (2) www.radiokultura.com

**SUD
OUEST**

© www.sudouest.fr 2011