

Index > Edition papier > Culture

Culture

Une Puce des Arts qui monte qui monte

14/03/2009

Anna CARRILLO

La «Puce des Arts», précédemment les «Puces des Arts», invite à des rencontres semestrielles entre plasticiens et publics.

Pour Agnès Zimmerman, le changement de nom était nécessaire : «on s'est dit qu'on préférerait une pluralité, une diversité culturelle d'où l'envie de modifier le titre. Cette année encore plus, les artistes ont besoin de manifestations et les habitants ont besoin de rêver.»

Lors de la préparation de cette septième édition, Jean-François Larralde, président du Comité artistique de la Puce des Arts, confiait : «Cette nouvelle édition confirme l'intention originelle des fondateurs de la Puce des Arts qui veulent toujours favoriser le contact direct entre l'artiste et le public en vue d'un échange enrichissant entre les deux parties. Les participants proviennent majoritairement du Grand Sud-Ouest et nous remarquons aussi une présence d'artistes accourus d'Aix en Provence, du Vaucluse, de Madrid. Les artistes basques affluent de plus en plus nombreux de l'intérieur du Pays Basque alors qu'au début ils étaient pratiquement tous installés sur la Côte.»

Un coup de projecteur a été mis plus particulièrement cette année sur Ur Taldea, une association qui oeuvre en faveur d'échanges culturels entre le Sud et le Nord du Pays Basque. Pour cette septième édition, une cinquantaine d'artistes seront présents dont de nombreux peintres mais aussi des sculpteurs, des céramistes, des créateurs de photo-video. Les deux piliers du collectif Ur Taldea promettent une expérience «un peu spéciale ; la surprise d'une expérience improbable».

La vingtaine de pièces qui constituent leur tableau va progressivement disparaître... A travers ces deux artistes et leur collectif, il s'agit de proposer une expression de la peinture basque du Baztan et de la Bidassoa.

Le public pourra y trouver également un atelier de calligraphie, de la jonglerie. Les organisateurs ont essayé de redisposer le lieu par un travail de scénarisation pour qu'il réponde mieux aux exigences des curieux et qu'il soit mieux valorisé.

Pour Jean-René Etchegaray, «du côté de Bayonne, on se réjouit de la manifestation et la Maison des associations est tout à fait adaptée. Elle permet aux artistes de s'y faire connaître et la population qui la fréquente y est de plus en plus nombreuse».

Des artistes qui approuvent le potentiel de ces deux journées. C'est pour Claude Billès «la possibilité de rencontrer, d'acheter, c'est aussi un moteur pour l'artiste». C'est aussi essayer par le biais d'activités d'ateliers de faire émerger de la créativité chez les gens. Pour Roland Gueschir c'est encore «le regard des autres qui fait que l'oeuvre devient significative, notamment celui des enfants». Pour tous les artistes, l'inscription dans un réseau, ce que permet l'événement, est fondamentale. Ils se confrontent non seulement au regard du public mais aussi au regard des autres artistes et cette confrontation leur ouvre le champ d'une saine émulation.

L'Association de rencontre pour la création artistique et son développement (ARCAD) a été créée en

2003 dans le but de faire se rencontrer, autour de l'Art et des artistes les publics les plus divers, des curieux et des amateurs et professionnels avertis.

Cet événement tient sa place hors saison, pour éviter le rush des animations estivales et pouvoir davantage être identifiable. L'association aimerait trouver un endroit sur le BAB qui lui permettrait d'exposer les artistes avec plus de liberté et de rendre leurs oeuvres plus visibles aux yeux du grand public. Les moyens sont limités mais l'envie de faire bouger les choses est là, qui dynamise l'action collective.

Les portes restent ouvertes de 10 h 30 à 19 heures à la Maison des associations. La prochaine manifestation que prépare l'Arcad, l'Art aux fenêtres, se tiendra en avril, à Bayonne St-Etienne.

Sarean Zer, la nouvelle dans autres sites: