

26/03/2008. Cet article est extrait du site www.sudouest.com
Droits de reproduction et de diffusion réservés.
Copyright Sud Ouest 2003. **Usage strictement personnel.**

Lancer l'impression

VIE CULTURELLE. --La cinquième édition des Puces des arts se tiendra les 29 et 30 mars à la Maison des associations

Éclectique et décalé

✪ Emmanuel Planes

Ce sera déjà la cinquième édition. Samedi et dimanche, de 10 heures à 19 heures, la Maison des associations verra le retour des Puces des arts, cette manifestation organisée par l'association Arcad et la Ville de Bayonne. L'événement (dont le nom est une référence aux Puces de Saint-Ouen), existe depuis mars 2006, à raison de deux éditions par an.

Dès l'origine, les Puces de l'art répondaient au manque de lieux d'exposition, à l'isolement lié à une pratique en atelier, voire chez soi, à des conditions de vie précaires pour certains artistes vivant en marge d'un marché de l'art lui-même mal cerné localement. Leur objectif était donc d'aider ces artistes dans leur démarche professionnelle, d'être un des maillons de la chaîne culturelle et artistique. Vis-à-vis des visiteurs, l'idée était de proposer un événement grand public, ouvert à tous, où chacun trouve « art à son goût » tout en ayant la possibilité de découvrir autre chose.

À chaque édition une soixantaine d'artistes, de la région pour la plupart, mais aussi d'ailleurs (Poitiers, La Rochelle, Marseille, Madrid, Getxo?) exposent leurs œuvres : peintures, sculptures, photographies, vidéos, céramiques, créations de vêtements, installations ?

Ce sera à nouveau le cas ce week-end même si, par rapport aux éditions précédentes, la peinture sera moins dominante. Vingt-trois artistes seulement présenteront uniquement des toiles. Ce choix répond à la volonté des organisateurs de montrer la diversité des arts plastiques. Parmi les arts et techniques explorés, la sculpture à l'aide de papier aluminium, latex et résine, bois fruitiers, métal, cuivre, bronze, tôle oxydée, pierre, verre soufflé, tissu, papier mâché ; la céramique en raku, terre cuite, porcelaine ; la vidéo, l'image numérique, le graphisme (avec notamment la vidéo-projection d'un travail de Viviane Perez-Lorenzo sur le rap et le hip-hop) ; les objets design ; la peinture sur vêtements, l'artisanat d'art sur mannequin ; le mobilier en carton ?



Ateliers, workshops, installations. Tout au long du week-end, au milieu des œuvres, des ateliers seront également proposés aux visiteurs, enfants, jeunes ou adultes : photogramme avec Catherine Lacuve ; fabrication d'un flip book (petit livret qu'on anime) avec Kalage ; initiation à la calligraphie avec Karas. Dimanche, à partir de 16 heures, Uma, la créatrice de vêtements insolites et écolos, conçus à partir de sachets de thé, coudra en direct et invitera les visiteurs à participer à la création de l'œuvre. en buvant une tasse thé. Isa Mayso proposera à tous ceux qui ont rêvé d'être mannequin d'essayer l'un de ses vêtements et de défiler dans les allées de la Maison des associations. Samedi à 19 heures et dimanche toute la journée, Christophe Pavia donnera à une coiffure des allures futuristes à l'aide de bombes de couleur, de raphia de ballons, d'éléments naturels et de matériaux récupérés qu'il mêle aux cheveux. Plusieurs workshops et deux installations seront également visibles durant tout le week-end : la sculpture mobile avec pendule de Hanne Housen, et le Soup'Art de Patrice Rouleau. Prenant pour guides Moineau et Moinillon, deux personnages issus de son monde imaginaire, le dessinateur entraînera le public sur les chemins de Compostelle. Des chemins parallèles, voire buissonniers.

<< Haut de page

Lancer l'impression

26/03/2008. Cet article est extrait du site www.sudouest.com
Droits de reproduction et de diffusion réservés.
Copyright Sud Ouest 2003. **Usage strictement personnel.**