

ARCAD et la Ville d'Anglet présentent

# jazz

sur l'herbe 3

irish project  
ray layzelle trio  
leila martial group  
gabacho connection

exposition photographique par L. ZELLER

Dimanche 19/09/2010 à partir de 12h30

DOMAINE DE BAROJA - ANGLET

Entrée libre

NPJSVP

licence de spectacle A-1017598



copyright catherine acuve - 0618577343

Info : [www.arcad64.fr](http://www.arcad64.fr) ou au 06 99 62 89 34

BarôJAZZ - talo et petite restauration sur place. Lots art et culture à gagner.

Contact media : Agnès Zimmermann 06 99 62 89 34  
Info programmation : Marc Tambourindeguy 06 65 36 24 65

# JAZZ SUR L'HERBE, un concept qui plait

Pique-nique musical dans le parc du Château de Baroja, *Jazz sur l'Herbe* est un « concentré » de jazz sur une journée alliant qualité et éclectisme. C'est ainsi que l'a imaginé Marc Tambourineguy chargé de la programmation. La vocation est multiple : faire découvrir différents courants de cette grande famille musicale par l'invitation de groupes du grand Sud Ouest pour la plupart, distingués par la qualité de leur jeu, programmer une tête d'affiche identifiée dans le monde du Jazz international qui permette de positionner l'évènement dans le circuit des (petites) scènes de jazz. Il s'agit également de favoriser la rencontre entre Artistes et Publics « d'ici ».

La formule d'un pique-nique et d'un accès libre à la manifestation permettent au plus grand nombre d'y participer. Ainsi se rassemblent des publics très divers, de 7 à 77 ans, venant seuls, en famille ou entre amis. Vont se côtoyer dimanche, des aficionados du jazz et ceux du déjeuner sur l'herbe ! Les publics invités à se poser sur l'herbe lâchent prise grâce à cette atmosphère artistique et champêtre. Le parc est fermé et permet aux parents de jeunes enfants de se détendre. Cette convivialité ambiante partagée par les publics est également ressentie et appréciée des artistes. L'accueil simple et vrai par les membres de l'association organisatrice est un atout qu'il faudra savoir préserver au fil du temps.

La date des journées du patrimoine trouve sa raison d'être dans le fait que la manifestation participe de la mise en valeur d'un des éléments du patrimoine de la Ville d'Anglet en lui redonnant vie ce jour là. Ce château pour l'heure est non accessible dans son ensemble au public (car hors normes de sécurité). ARCAD propose cette pause musicale - patrimoine vivant dans un cadre patrimonial. Patrimoine vivant puisque les groupes joueront dimanche, des standards des pères du Jazz. Ces standards seront revisités et alterneront avec des compositions, car tous les groupes présents dimanche sont des créateurs.

Cette 3<sup>e</sup> édition sera unique en son genre – puisqu'elle est intégrée au lancement de la Saison culturelle de la Ville d'Anglet qui fait son entrée spectaculaire, vendredi 17 septembre La Cie Deracinemoa (Metz) sera en fil rouge sur tout le week-end et à carte blanche à Jazz sur l'Herbe. <http://www.anglet.fr/>

Autre nouveauté 2010 : Une exposition photographique à découvrir aux Ecuries de Baroja – signée Ludovic Zeller (voir ci-après). ARCAD soutient les artistes plasticiens et notamment les photographes dont les occasions d'exposer sont plus rares.

Vous aimez notre affiche ? dites le à Catherine Lacuve, photographe angloy.

## **Sommaire**

Carte blanche à Ludovic Zeller p. 3

Ray Layzelle trio p.4,

Gabacho Connection p. 5

Leila Martial Group p. 6

Irish Project p. 7

Infos pratiques & autres activités d'ARCAD, p. 8

## « *Hommage à la Ruée au Jazz* »

### Exposition photographique



### **Carte blanche à Ludovic Zeller**

Fidèle compagnon de tous les instants de Jazz de la région, Ludovic Zeller a suivi toutes les éditions de *Jazz sur l'Herbe* et bien d'autres événements avant lui dont le regretté festival *la Ruée au Jazz*.

Nous avons envie de rendre hommage à toute l'équipe de « la Ruée au Jazz », pour tous les moments magiques qu'ils ont su nous offrir et avons laissé Carte blanche à Ludovic Zeller. Le choix ne fut pas simple !

20 photographies (55/70) seront exposées aux Ecuries de Baroja du 17 au 19 septembre et le week-end suivant 26 et 27 septembre,

et nous rappelleront les grands moments de ce festival et ses musiciens comme Mina Agossi – la marraine du festival, Henri Texier et bien d'autres, à découvrir ... petit clin d'œil à Ray Layzelle !

Par son métier et sa pratique de la photo d'entreprise, Ludovic Zeller a une grande maîtrise de la technique, joue des lignes et de la couleur. Guidé par sa passion du Jazz, Ludovic Z. nous entraîne vers son univers favori où sa sensibilité fait le reste.

Les photos de l'exposition sont présentées en Galerie Photos – sur [www.arcad64.net](http://www.arcad64.net)



Eric Oxandaburu, contrebasse



Ray Layzelle, saxophone



Mathieu Franceschi, batterie

## Ray Layzelle Trio

<http://raylayzelle.com/>  
<http://www.myspace.com/ramonlayzellejr>  
[http://raylayzelle.com/le\\_trio.html](http://raylayzelle.com/le_trio.html)

Né à Londres, Ray Layzelle étudie la musique avec sa grand-mère pianiste concertiste classique. Au piano et chant, il choisit le saxophone dès 14 ans, attiré très vite par la composition et l'improvisation. Du Berkley College of Music de Boston, Ray Layzelle reçoit l'enseignement des plus grands. Débarqué sur la Côte Basque pour rejoindre sa fille, Ray Layzelle vit une belle turbulence musicale. Il aime par-dessus tout se frotter au monde du Jazz et les rencontres avec le public qui de fait est sensible au charisme de ce grand musicien.

Ray Layzelle était de la première aventure de Jazz sur l'Herbe 2006 (Biarritz –Domaine de Françon) en duo avec Morgan Roussel (piano) et dans Di Bosco group. ARCAD s'était engagée à reprogrammer les artistes qui avaient généreusement permis à l'aventure de voir le jour !

Jazz sur l'Herbe 2010, fera découvrir ce jeune trio « made in Pays Basque », au talent certain.

Ray Layzelle : Mail : [ramonlayzellejr@hotmail.com](mailto:ramonlayzellejr@hotmail.com) Tél : 06 76 88 41 42



## Gabacho connection

La Gabacho Connection, formée en 2008, propose la musique de Jazz des compositeurs de l'hexagone. Depuis Henri Texier, Bertrand Renaudin, en passant par Julien Lourau, Bojan Z etc. La formation est basée sur Donostia (San Sebastián), au pays Basque espagnol et ses membres sont élèves ou anciens élèves du conservatoire supérieur de Jazz du pays Basque (Musikene). Un répertoire éclectique et mélodique, pour un voyage dans un paysage musical unique. Un groupe émergent à suivre de près...

Le groupe se produit régulièrement dans les Clubs de Jazz du Nord de l'Espagne (Altxerri, Branka, Bixer...), ainsi que pour le festival de Jazz de Zarrautz, au club Altxerri lors de Jazzaldia (San Sebastian), et d'autres évènements en France et en Espagne.

### En savoir plus sur les musiciens :

**Vincent Thomas (batterie):** Fondateur de la Gabacho Connection. A joué et enregistré avec de nombreuses formations musicales de France et d'Espagne (Yassa, Txakun, Nico Wayne Toussaint, Black to the future, Les élégantes machines, Miren Aramburu Jazz ensemble...), tournées au Québec, Nigeria, Hollande, Belgique, Italie, Tunisie... diplômé du conservatoire de Jazz Musikene, joue actuellement dans le trio du saxophoniste Mikel Andueza, le trio du pianiste Guillermo Muñoz, avec le Jazz Voices Ensemble et le groupe Folk Bordagarai.

**Eric Oxandaburru (contrebasse):** Cet ex-batteur professionnel est devenu en peu de temps un des contrebassistes de référence au pays Basque. Joue dans le groupe Bordagarai, avec la chanteuse Tina Tictone, et avec jazz Di Bosco entre autres. Titulaire du D.E.M de musique, il a plusieurs disques à son actif.

**Guillermo (Willy) Muñoz (piano):** A étudié le cor au conservatoire Supérieur de Musique de Las Palmas de Gran Canaria, le solfège, l'harmonie classique,... Parallèlement, il débute le piano Jazz en autodidacte, se produisant en peu de temps dans tous les clubs de Jazz de Las Palmas ainsi que dans des festivals comme le Fuerteventura Jazz Festival avec des musiciens comme Kike Perdomo, Polo Ortí, Dimas Machado... Il entre au conservatoire Musikene où il reçoit les cours de I.Salvador, R.Mas, Joaquín Chacón, Jorge Rosi, G. Mcguill, Guillermo Klein. A eu l'opportunité de jouer avec Dick Them, Roger Mas, Joaquín Chacón, Yul Ballesteros etc...

**Charley Rose (saxo):** Commence à jouer la musique avec plusieurs groupes comme chanteur et saxophoniste. Plus tard, débute le Jazz avec le trompetiste Jacky Berecochea dans le groupe Dixie Five, un quintet de Jazz New Orleans encore en activité. Titulaire du D.E.M de Jazz et de musique Classique, il étudie actuellement à Musikene avec Mikel andueza. Joue dans un groupe de Jazz moderne-Funk avec Xan Campos, Iago Fernandez, Yoel Molina et Horacio García, ainsi qu'avec de nombreux groupes comme saxophoniste titulaire ou remplaçant: Potato (reggae), Tapetto Tracion (Metal), Mawana slim (música africana), Sheila Cuffy (Funk).

**Baptiste Techer (trombone):** Etudie la musique au conservatoire de Jazz de Marciac et le trombone Jazz à l'école de musique de Mont de Marsan. Joue avec le groupe Dixie Five, le Big Band de l'école de musique de Mt de Marsan, L'orchestre du Dimanche et s'est produit dans des festivals comme Jazz in Marciac, Jazz à Vienne, le Festival Jazzaldia de San Sebastián. Titulaire du D.E.M. de Jazz, il est élève au conservatoire supérieur Musikene.

Les écouter sur : [www.myspace.com/gabachoconnection](http://www.myspace.com/gabachoconnection)

Tel : 06 64 44 75 17 ou 0033 650374326 - Vincent Thomas - Mail: [vincentthomas1@hotmail.com](mailto:vincentthomas1@hotmail.com)



## **Leila Martial Group** *jazz paradoxal et offensif...*

Leïla MARTIAL, chant , Eric PEREZ : batterie, électro, Jean -Christophe JACQUES, saxophones et Laurent CHAVOIT, contrebasse

Leila martial est née dans une famille de musiciens classiques mais n'a pas tardé à se frotter au jazz en intégrant à l'âge de 10 ans la classe de jazz du collège de Marciac, obtient à 20 ans son DEM Jazz et musiques improvisées au Conservatoire de Toulouse et suit parallèlement une formation de musiques actuelles (music'halle). A Paris depuis 3 ans, elle participe à de nombreux projets comme chanteuse et/ou improvisatrice au sein de Tony tixier 7tet (sunset, duc de lombards), Les pamplemousses sauvages (Chine), Mime et Phonium (Marciac, la Défense), Le grand toz (Toulouse), OLO conte chaotique.

Mime et Phonium, son 4tet remporte le 3ème prix de groupe en 2009 et Leila obtient le 1er prix de soliste (pour la première fois décerné à une chanteuse) ! Sa posture d'instrumentiste expressionniste est une piste qu'elle ne cesse d'explorer. Après une tournée en Chine avec un groupe de jazz funk dans lequel elle assurait la basse à la voix (avec un octaveur), Leila Martial rentre d'un séjour à Cuba.

Formé depuis trois ans, LEILA MARTIAL GROUP réunit quatre fortes identités musicales au service d'une musique à la fois puissante et fragile ; primitive et arrangée; intimiste et obsessionnelle ; électro et acoustique mélangeant avec finesse compositions originales et reprises. Bien que puisant sa source dans le jazz, la musique du « Leïla Martial Group » obéit à une règle essentielle : ne pas imiter un modèle esthétique mais plutôt le bousculer pour mieux le définir. La voix et le saxophone jouent entre fusion et échappée solitaire, tantôt fragiles, tantôt offensifs. La rythmique trouve son équilibre dans la ponctuation des soli qu'ils soient lyriques, colériques ou obsessionnels. L'électro tient une place importante au sein du groupe ; ce matériau sonore agit comme révélateur ou amplificateur du discours musical. Quant aux mots qu'ils soient chantés ou simplement dits, ils décrivent l'univers singulier du groupe, fruit harmonieux de ses contradictions et de ses paradoxes.

Leila Martial Group était aussi de la première aventure en 2006 et nous a donné envie de nous battre pour que vive cette petite scène – c'est dire le plaisir de les retrouver !!!

<http://www.myspace.com/leilamartial>

<http://video.google.com/videoplay?docid=2023086047318174910#>

Leila Martial /06 87 04 04 15 [leilalouillei@free.fr](mailto:leilalouillei@free.fr) ou [laurent.chavoit@orange.fr](mailto:laurent.chavoit@orange.fr)



Stéphane Foucher, batterie, Tommy Halferty , guitare  
Frédéric D'Oelsnitz, piano , Michel Zenino, contrebasse

## Irish Project

**Irish Jazz Project** est la rencontre des belles mélodies traditionnelles irlandaises avec le jazz d'aujourd'hui et l'aboutissement de plusieurs années de collaboration entre Tommy Halferty et Michel Zenino. D'après « New Encyclopaedia of Ireland », Tommy Halferty est considéré comme le premier musicien de jazz irlandais capable d'exporter un style distinctivement indigène vers une musique aujourd'hui universelle. Le guitariste Irlandais a parcouru le monde et a joué avec Lee Konitz, Benny Golson, Dave Liebman, Martial Solal. Les arrangements sont de la plume maligne de Michel Zenino. Le contrebassiste a joué avec James Carter, Toots Thielemans, Archie Shepp... Il a détourné ici quelques joyaux de la musique traditionnelle Irlandaise, comme il l'avait fait avec les chansons françaises dans l'album *Dérive Gauche*, « *Un répertoire réjouissant avec de véritables symphonies...* » Claude Carrière, Radio France. Complété par le batteur Stéphane Foucher, déjà partenaire de Michel dans *Dérive Gauche*, et entre autres de Cedar Walton, James Moody, Horace Parlan..., et le pianiste Frédéric D'Oelsnitz, ce quartet explosif nous incite au voyage sur ces grands standards traditionnels Irlandais avec parfois des parfums de Blues, de Free ou de Rock mais toujours avec la même fantastique énergie communicative.

<http://www.concerts.fr/Biographie/tommy-halferty-michel-zenino-irish-project>

<http://www.youtube.com/watch?v=tyH1uqbFyVw>

[www.myspace.com/zeninomichel](http://www.myspace.com/zeninomichel) ou [www.mi.zen.free.fr/](http://www.mi.zen.free.fr/) ou [www.citizenjazz.com/Michel-Zenino-sur-le-vif.html](http://www.citizenjazz.com/Michel-Zenino-sur-le-vif.html)

Michel Zenino 06 08 82 69 80 [mi.zen@free.fr](mailto:mi.zen@free.fr)

Tommy Halferty, 0035312856883 (Glenagery, Dublin Irlande) [tommyhalferty@gmail.com](mailto:tommyhalferty@gmail.com)

# INFOS PRATIQUES

JAZZ SUR L'HERBE est un événement gratuit

QUI A LIEU

**au Domaine de Baroja, à ANGLET** (plan sur le site pour s'y rendre)  
Concerts dans le Parc du château et Exposition photographique aux Ecuries

QUAND

**Dimanche 19 Septembre, de 12h30 à 18h30**

BAROJazz

Talo et petite restauration sur place, tartes salées et pâtisseries, Boissons.  
Une façon conviviale de vivre l'événement tout en aidant l'association à boucler son budget.

INFO

[www.arcad64.fr](http://www.arcad64.fr) ou au 06 99 62 89 34  
via *Passerelle*, newsletter mensuelle  
sur place, Stand ARCAD

## CALENDRIER 2010 d'ARCAD

**Du 04 au 08 Octobre**, « Semaine AJT » avec le FJT de Bayonne : 3 ateliers  
Photo, Musique et Ecriture s'exposent place Montaut et au FJT, Concert Bal –  
funk jazz

**De mi-oct à Mi décembre 2010**, Expo itinérante : « *Fragile- Art & Cancer* »,  
21 artistes plasticiens ont créé une œuvre pour un autre regard sur le Cancer,  
Bayonne, St Martin de Seignanx.

**27 et 28 novembre 2010**, La Puce des Arts (10<sup>e</sup> édition) 60 artistes plasticiens

**Sur toute l'année, ARCAD ... voir [www.arcad64.net](http://www.arcad64.net)**

informe via sa newsletter *Passerelle* (transmise par mail, sur simple demande)  
accompagne les artistes intermittents : diffusion et gestion sociale  
aide aux projets des artistes plasticiens

# NOS PARTENAIRES de JAZZ SUR L'HERBE

