

DOSSIER DE PRESSE

ARCAD et LA VILLE D'ANGLET vous invitent

pique-nique musical

jazz édition 3

sur l'herbe

thierry eliez trio
morgan roussel
old school funky family

camelia ben naceur
tribal voix

Dimanche 20 septembre 2009 à partir de 12h30
DOMAINE DE BAROJA - ANGLET

Entrée libre
Restauration rapide sur place

photographie et conception graphique catherine lacuve



CONTACT : Agnès Zimmermann 06 99 62 89 34 www.arcad64.fr
Info sur le Site de la ville d'Anglet : www.anglet.fr

Edito

La ruée au Jazz ... Rythm'en luz n'ont pas eu lieu cette année. Certes, il y a Marciac, Bordeaux, Saint Sébastien ou dans une moindre mesure Cap Breton, Oloron... mais au Pays Basque, les initiatives liées au Jazz sont rares alors que sociologiquement il existe un public. Mise à part la Scène Nationale, dont le directeur est lui-même jazzman, on signalera 3 petits lieux qui « bataillent » pour une programmation à l'année : le 35 à Bayonne et ses « jam-sessions », *les Pères à Urcuit* et sa formule mensuelle « repas-jazz », et enfin le *Café de la Mer (Hélette)* du bout du monde, dénicheur de nouveaux talents.

Jazz sur l'herbe s'installe à Anglet pour la 2^e année, grâce au soutien de la municipalité angloise. Sans cette aide financière et logistique, permettant de garantir une rémunération des musiciens professionnels, l'événement ne serait plus : nous en avons pris l'engagement auprès des artistes et sommes heureux de pouvoir le tenir. Nous souhaitons que *Jazz sur l'herbe* devienne un rendez-vous attendu des publics, invités pour l'occasion : les amoureux du jazz, les incondtionnels du déjeuner sur l'herbe, les curieux, les patrimoniaux sortis pour l'occasion. Le petit clin d'œil de fin d'été que l'on prolonge est aussi une raison du succès remporté.

La programmation signée Marc Tambourindeguy suit la ligne artistique suivante :

- **éclectique** avec une vocation de découverte : brass-band, jazz vocal, piano solo ou accompagné, jazz rock ... les goûts divers seront servis
- **qualité** : une dominante autour du piano avec 3 figures dont une internationalement connue comme Thierry Eliez, une figure montante du Jazz comme Camélia Ben Naceur, et la troisième peu connue du grand public mais dont vous serez fier de dire bientôt : Morgan Roussel ? on l'a découvert à Baroja .
- **proximité des artistes** : l'envie que publics et artistes d'une même région se côtoient tout comme le parti pris de soutenir les artistes du sud-ouest justifient les choix – Bordeaux, Tarbes, Toulouse, Mees et Bayonne en 2009.

Ce projet comme « la Puce des Arts » motive les actions d'ARCAD. La qualité de ce qui est proposé, le côté « pro » de l'organisation, ne doivent pas masquer la fragilité des petites associations culturelles dans le contexte actuel. L'associatif - terreau de l'inventivité, expression d'un dynamisme, plateau sur lequel les artistes s'appuient pour créer – est essentiel pour la diversité culturelle et l'engagement artistique... nous, membres d'ARCAD espérons maintenir le cap. Aujourd'hui, les idées ne manquent pas pour que l'événement Jazz sur l'herbe s'étoffe... Le partenariat avec la Ville d'Anglet est un gage de pérennité de cet événement.

PROGRAMME du JAZZ SUR L'HERBE 2009

12H30 Accueil par OSFF - Old School Funky Family

13h Tribal Voix

14h 20 Camelia Ben Naceur

15h45 Morgan Roussel

17h15 Thierry Eliez trio

Les musiciens



OSFF Old School Funky Family

Véritable carrefour des musiques et des cultures, « OSFF » est un savant mariage des saveurs : la folie et la fièvre rythmique du funk se lie à la richesse harmonique du jazz. Entendez crépiter les arômes du reggae, la salsa et l'électro et enivrez vous de cette subtile fusion !

Old School Funky Family invite chaque spectateur à devenir acteur d'un spectacle déginganté, garni d'humour et d'énergie.

Le Old School Funky Family a enregistré courant de l'année 2008. Cet LP réunit les dernières compositions originales du groupes ainsi qu'une reprise arrangée par le groupe.

A Jazz sur l'Herbe, leur déambulation fantasmachronique les conduira du plus profond du Parc au plus proche de chacun. Pas de temps mort au changement de plateau, OSFF nous réserve quelques surprises ...

Jack Vanderschillmt, *soprano saxophone* **Colonel Juanito**, *alto saxophone* **Gregoire Pourdelayre** *tenor saxophone* **Alfred Gredenfreug**, *baryton saxophone* **Pito Van Brochen**, *accordéon* **Herbert Shoenfelder**, *sousaphone* **Rumble Freud**, *drums* **Hubert Vandevelde**, *drums*

Contact :

Kusiak production

Antton Burucoa & Marc Burucoa

06 88 01 86 43 OU 06 98 80 85 27

kusiakproduction@gmail.com

<http://www.myspace.com/oldschoolfunkyfamily>



Tribal Voix "trio vocal ludico-ethnico-percussif" (Toulouse)

L'originalité de Tribal Voix, l'absence de textes, la combinaison de sons considérée comme un langage à part entière, créent un univers particulier. Ce trio concocte un métissage sonore singulier : le chant est conçu comme une langue imaginaire teintée de musiques traditionnelles, brésiliennes, africaines. Ainsi leurs compositions s'inspirent-elles des musiques du monde... on y entend même le monde intérieur !

Habités à transmettre, ses musiciens vont séduire les publics de Baroja par leur aisance à communiquer, la finesse de leur jeu vocal, la musicalité de leur propos, leur façon très particulière de jazer...

Régine Gesta, fondatrice de Tribal voix approfondit cette recherche d'émotions vraies sur des compositions originales sans paroles.

Habib Julien alias WAB est un véritable acrobate de l'onomatopée chantée et de l'imitation des instruments de musique.

Claire Corbière ... « aborde sans complexe l'art de l'improvisation vocale, là où la plupart des chanteuses non brésiliennes échouent » F.Cruz

Contact

Métiss'Art Productions au 05 62 75 17 46

Régine 0562610089 ou 0688421529

http://www.culture.fr/sections/themes/musique/a_decouvrir/tribal-voix-uirapuru

<http://www.myspace.com/tribalvoix>



Camelia Ben Naceur quartet

Musicienne dans l'âme dès l'âge de 5 ans, elle découvre successivement la guitare, l'accordéon, la batterie, la trompette, le saxophone, le clavier. L'écoute des "Variations Goldberg" de JS Bach interprétées par Glenn Gould est révélation ! Démarre alors un long travail d'harmonie et de technique à partir d'œuvres de compositeurs aussi divers que Bach, Ravel, Albeniz, Prokofieff ou Bartok. A 22 ans, elle s'intéresse de près à l'improvisation en écoutant des musiciens comme Keith Jarrett et Herbie Hancock.

Discographie : L'album intitulé "*Evocación*" (96) est composé en totalité de compositions personnelles ainsi que celle de Laurent Chavoit son compagnon. En 98, elle enregistre un disque de musique classique intitulé "*Récital de Piano*" qui regroupe, entre autre, des œuvres de Granados, Albeniz et Ravel, des compositeurs qu'elle affectionne. En 2002, sort "*Vox Aeterna*", un album en Trio avec L.Chavoit et D.Ottaviani, composé en grande partie d'œuvres inédites mais aussi de standards de Jazz. En 2005, un nouvel album est enregistré en trio puis en quintet "*De La Alhambra*" fait référence à ses racines hispaniques. La création de ce nouveau quartet donnera lieu à un enregistrement fin 2009.

Concerts : les nombreux concerts en France et à l'étranger sont pour Camélia l'occasion de rencontres avec de grands musiciens américains tels que Clark Terry, Herb Geller et Eric Alexander, Sam Newsome, Mark Turner, le batteur Billy Cobham mais également de vivre des expériences fortes avec O.Gatto, F.Borey, G.Amato, F.Bourrec ... afin d'élargir davantage sa vision de la musique et du monde.

Aujourd'hui, Camélia Ben Naceur a atteint une maturité certaine et une maîtrise de la technique qui, combinée à son talent d'improvisation et à son goût pour la composition lui permettent de repousser encore plus loin les limites de son imagination débordante !

Camelia Ben Naceur (piano), **Laurent Chavoit** (contrebasse), **Stéphane Lucchini** (batterie) et **Thomas Saint Laurent** (guitare)

CONTACT :

Camelia Ben Naceur 06 08 66 10 37

www.myspace.com/cameliabennaceur

camelia.bennaceur@free.fr

http://www.jazzmagazine.com/index.php?option=com_fireboard&Itemid=8&func=view&catid=14&id=1202#1202pmeziate@club-internet.fr



Morgan ROUSSEL, pianiste

La musique est sa vie au point qu'il ne recule devant aucun sacrifice, aucune difficulté, jouant des heures durant jusqu'à parvenir au résultat attendu. Morgan est d'une exigence sans bornes avec lui comme avec les autres.

Jeune pianiste alors âgé de 14 ans, il est repéré à Aiguillon par Serrat alors qu'il suit une master class. Avec l'innocence de ses jeunes années, il monte sur scène avec les plus grands. Andy Emler (connu au sein du Mega Octet) le prend comme élève pendant des années faisant de lui son disciple. En 2008, une rencontre musicale est organisée par le service culturel d'Anglet, avec Emmanuel Bex aux Ecuries de Baroja. En 2006 - il crée un duo piano –saxophone avec Ray Layzelle, saxophoniste londonien formé à l'école de Jazz de Boston, pour lequel il compose la plupart des morceaux. ARCAD décide de le programmer à Jazz sur l'Herbe - édition 0, qui se déroule à Biarritz au Domaine de Françon. Le duo est programmé par Philippe Meziat à Jazz à la Base (Bordeaux –juin 2007) où il séduit le public présent. Malheureusement, des problèmes de santé oblige Ray à faire une pause et Morgan à repenser son répertoire.

Vouant une profonde admiration pour Michel Petruciani, il décide alors de se lancer en solo. Imprégné de son jeu musical de ce grand musicien, Morgan lui rendra un hommage fidèle mais teinté de sa personnalité, dépassant la seule reprise au profit d'une interprétation, dans une sorte de symbiose. Ce concert inédit sera filmé par Kalage Production, créateur de vidéo, films et d'événements artistiques ; ce DVD aidera à la promotion du concert dans une perspective de tournée au Canada.

CONTACT : **Morgan ROUSSEL 06 30 28 97 45**
<http://www.youtube.com/watch?v=6pkJSCMyxRs>
<http://www.morganrousseau.fr/>



Thierry ELIEZ Trio Progressive / Fusion / Rock

Né en 1964 à Arcachon, Thierry Eliez commence le piano classique et l'orgue à l'âge de 5 ans. Il découvre le Jazz à l'âge de 15 et crée son premier trio à 17 ans, le « E.T Trio » et se fera connaître dans toute la région du Sud-Ouest. En 1985, il décide de venir à Paris, et commence très vite à jouer dans les différents Clubs de jazz parisiens. En 86, il est engagé par Didier Lockwood puis en 90 par Dee Dee Bridgewater avec qui il sillonne le monde pendant 14 ans. Dans le même temps, Thierry rencontre la chanteuse et violoniste Catherine Lara avec qui il travaillera de nombreuses années, composant ensemble, titres, musiques de films. Il compose la musique du spectacle de Muriel Robin "Au Secours" chez HDBL Studioproduct avec Daniel Ouvrard, enregistre avec Michel Legrand "Hommage à Claude Nougaro", ainsi qu'avec E.Serra de nouveaux arrangements pour les bandes originales des films de L.Besson. **En Mai 2003 naît le groupe Thierry Eliez Trio**, après les retrouvailles de Daniel Ouvrard à la basse (Paco Sery, Claude Nougaro, Tony Campbell, Peter Erskine) et de son frère Philippe Eliez (Dee Dee Bridgewater, Rue de la Muette).

Discographie : le trio avec HDBL vient de signer chez « Must Record » pour 5 ans (c'est tellement rare). Il entre de fait dans la grande famille du « Tribute to Hammond ». Le Trio joue les compositions de Thierry, en attendant l'album "Intermezzo", (sortie prévue pour mars 2010). Un LD avec des arrangements d'orchestre et quelques invités surprises ! Prochains concerts tant pour le « tribute » avec Rhoda Scott, Emmanuel Bex ... que pour le trio (Le Duc, New Morning, Caveau des Oubliettes...), en octobre sur la péniche de Paco Sery (avec qui Daniel Ouvrard prépare un album cette année) et 2 concerts sur Bordeaux pour clôturer l'année.

Thierry Eliez, organiste (orgue Hammond) et pianiste, **Daniel Ouvrard** à la basse et **Philippe Eliez** à la batterie.

CONTACT : HDBL PRODUCTION - Daniel Ouvrard 06 20 35 78 91
<http://www.myspace.com/thierryelieztrio>

Les partenaires

Co-organisateur La Ville d'Anglet

Le Conseil Général 64

La MAIF

MVC St Etienne

Piano Dussau

Eguzkia

Le Moulin de Bassilour

Bob's Beer

Artiga

Côté Sorties

La Semaine du Pays Basque

TVPI

France Bleu Pays Basque