

Dossier de presse

www.arcad64.net

**LA
PUCE
DES
ARTS
2011**

ZOOM
"Dans la peau
d'un artiste"
Ateliers de
création

50 artistes exposent
apirila 16-17 10:30
19:00 **avril**

Maison des associations **Glain** elkartetxea
Baiona - Bayonne



Contact média : Cécile Bidart 06 88 79 54 93 / 09 54 69 56 03

S O M M A I R E

- 11^e édition de *La Puce des Arts* p. 2
- Les nouveautés 2011 p. 3
- Les artistes présents p. 7
- L'association Arcad et ses projets p. 8
- Les partenaires p. 10
- Le programme / Les informations pratiques p. 11

11^e édition de *La Puce des Arts*

Qu'est-ce que *La Puce des Arts* ?

Une exposition collective contemporaine qui présente une palette riche en artistes au talent confirmé ou en devenir. De la figuration à l'abstraction, de l'art naïf à l'art singulier, du symbolique à l'art brut... Toutes ces techniques et mouvances se complètent, s'entrechoquent, se mêlent pour créer un tourbillon de couleurs, où jamais, au détour d'une allée, le public ne s'ennuie et se lasse. Tout est prétexte à découverte et à émerveillement.

L'idée est de proposer aux visiteurs une cohabitation qui aiguise l'esprit critique et entretient la curiosité. L'intérêt de cette manifestation réside dans la diversité des styles et des réalisations.

46 plasticiens exposent provenant du sud de la France : Toulouse, Bordeaux, La Rochelle, Pyrénées-Atlantiques, Landes... Peinture (huile, acrylique, aquarelle, numérique), photographie, sculpture (fer, bois), vitrail, dessin (encre de chine), collage, céramique, et des techniques parfois étonnantes comme la **résine rétro éclairée**, ont leur place dans cette 11^e édition.

Pourquoi *La Puce des Arts* ?

Pour les artistes, *La Puce des Arts* offre un espace de diffusion et de valorisation de leur travail.

Pour le grand public, c'est un lieu de rencontres et d'échanges avec les créateurs présents pour répondre à leurs interrogations. Une galerie géante, qui lui permet de découvrir les dernières tendances en matière d'art.

Pour les professionnels du monde l'art, *La Puce des Arts* est une occasion de repérer de nouveaux artistes et d'acheter leur création.

Par qui est organisée *La Puce des Arts* ?

La Puce des Arts est organisée par l'association **Arcad (Association de Rencontre pour la Création Artistique et son Développement)** qui œuvre sur le département depuis 2003.

Où et quand se déroule *La Puce des Arts* ?

La 11^e *Puce des Arts* se tiendra **samedi, dimanche 16 et 17 avril à la Maison des Associations**, 11 allée de Glain à Bayonne de 10h30 à 19h. La participation est libre à l'entrée.

Nous serions ravis de vous compter parmi nous lors du vernissage samedi 16 avril à 11h30 en présence de tous les artistes.

correspondances créatives. Le support peut être une simple enveloppe, un morceau de carton, de bois, d'écorce, de tissu, de verre ou encore un disque ou une boîte d'allumettes. L'art postal s'approprie des disciplines aussi différentes que la sculpture, la peinture, la photographie, la bande dessinée, le collage, le dessin, la broderie...

Le portrait et l'aquarelle par Sylvie Forestier, tout public, 5 €



Le cours ART'Images propose aux visiteurs adultes une initiation à la couleur par le biais fluide et léger de l'aquarelle... Pour ceux qui seraient plus attirés par le dessin, Sylvie Forestier explique comment réaliser un portrait.

Cours ART'Images, 23 rue Bourgneuf à Bayonne, 06 19 44 00 74, sylforestier1@aliceadsl.fr, <http://www.sylforestier-art.com/>

Le marque-page et la calligraphie par Isabelle Karas, tout public, 5 €



Isabelle Karas propose un atelier de calligraphie ayant pour sujet la création de marque-page : grand choix de couleurs, encres variées et divers plumes adaptées. Une pause dans le temps en se laissant aller à la découverte de l'écriture.

I. Karas, 06 25 01 36 96, karas.isabelle@gmail.com, <https://sites.google.com/site/isabellekarascalligraphie/>

Mosaïque de la mer par Véronique Dentel, enfant, de 3 à 5 €



Les enfants sont invités à assembler des galets, fragments de coquillage, émaux, verres dépolis et petit bois flotté sur des planchettes afin de créer des personnages, des animaux ou des paysages marins. Ils peuvent réfléchir sur le sujet, la composition, le choix des couleurs et des matériaux.

V. Dentel, 06 65 12 97 64, veroniquedentel@gmail.com, <http://www.arcad64.net/repertoire%20artiste/veronique%20dentel.html>

2. Les animations, la performance

En plus du **zoom** *La Puce des Arts* propose des animations originales : dédicace, lecture, portrait et une performance en continu sur le week-end.

Dédicace de Catherine Dargent pour son livre *L'art contemporain entre la vie et la mort*, livre vendu 20 €

Catherine Dargent, artiste, glaneuse de curiosités naturelles, tombe souvent sur des os. Ce matériau peu anodin a été le point de départ d'une recherche qu'elle livre sous la forme d'un essai.

C. Dargent, 06 22 67 90 98, catherinedargent@yahoo.fr,
<http://catherinedargent.blogspot.com/>

Les sept noms du peintre (extraits) de Philippe Le Guillou, lecture par Alain Raoul, adulte, gratuit

Cette lecture rassemble les cheminements d'un peintre imaginaire, ses rencontres, ses fascinations, ses œuvres, sa double vie, affective et créatrice. C'est l'histoire d'un homme immergé dans l'histoire et la création, l'aventure d'un homme en quête du secret de son identité et de son art.

A. Raoul, 06 70 48 19 99, raoul.alain@neuf.fr, <http://www.artmajeur.com/alainraoulgalerie>

Performance picturale par le collectif *Abracadpalabra* avec Delphine Tambourindeguy et Julie Mathieu

Ce duo propose des parties de « ping pong » où les 2 artistes se répondent en peinture, lors d'un travail autour des mots qui leur sont chers, matérialisé par des phrases et des signes graphiques épurés. Les œuvres réalisées seront mises en vente. Cette performance met en exergue le processus de création.



D. Tambourindeguy, 06 80 70 98 92, delphine.tambourindeguy@gmail.com,
www.delphine.tambourindeguy.com

J. Mathieu, 06 66 06 21 95, juliemathieu@live.com, www.juliemathieu.net

Venez vous faire envisager, par Benoit Pingeot, tout public, 5 €

Venez vous faire envisager, une invitation à se (re)découvrir à travers les yeux d'un artiste. Le dispositif est simple et efficace : une pose nature au sein d'un moment privilégié de dessin qui dure entre 5 et 30 minutes.

B. Pingeot, 06 60 52 90 18, bpingeot@hotmail.com,
<http://www.bpingeot.blogspot.com>



Catherine Dargent

**L'art
contemporain**
Entre la Vie et la Mort



3. Un atelier thématique en ouverture de la Puce : le droit d'auteur, la SAIF – Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe

3 à 4 fois par an Arcad propose d'aborder de manière approfondie des thèmes importants par rapport à la professionnalisation des artistes (le mécénat, La Maison des Artistes...). Pour mener ces ateliers, l'association fait appel à des professionnels du sujet. Pour **le droit d'auteur**, il s'agira de Gilles Fromonteil artiste et Secrétaire Général Adjoint de la SAIF.

Tous les artistes sculpteurs, peintres, céramistes, plasticiens etc., sont directement concernés par cette question.

la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

Le droit d'auteur, vendredi 15 avril, 18h-20h30, Maison des Associations de Bayonne

La SAIF a pour mission de **percevoir et de répartir certains droits d'auteurs des arts visuels** (architecture, design, dessin et illustration, graphisme, peinture, photographie, sculpture...).

Les auteurs membres de la SAIF sont collectivement propriétaires de leur société.

En application de la loi, les droits dits « collectifs » sont obligatoirement gérés par une société d'auteurs : aucun auteur des arts visuels ne peut les percevoir individuellement. **Tous les auteurs sont concernés** s'ils ont des images publiées dans les livres, la presse, l'Internet et la télévision.

Les droits d'auteur concernent :

- la copie privée audiovisuelle et numérique
- le droit de reprographie
- la retransmission par câble
- le droit de prêt public

La SAIF gère depuis 2007, les **rémunérations pour les usages pédagogiques** des œuvres (notamment les usages numériques), en ayant conclu avec

l'ensemble des sociétés d'auteurs, des protocoles d'accord avec le Ministère de l'Éducation Nationale.

La SAIF intervient également pour la perception et la répartition du **droit de suite**, pour la mise en œuvre du **droit de présentation publique (expositions)**, pour le **droit de reproduction des œuvres** (posters, cartes, affiches, presse, livres, ...).

Enfin, la SAIF agit auprès des chaînes de télévision, des sites et portails Internet, en recherchant la conclusion d'accords généraux pour l'ensemble de ses membres.

La SAIF est ainsi présente auprès des institutions nationales et internationales et agit pour défendre collectivement les droits des auteurs des arts visuels (Ministère de la Culture et de la Communication, Parlement, CSPLA, Union européenne...).

Les artistes présents

Tous les artistes sont joignables pour présenter leur travail et expliquer leur intérêt pour l'exposition **La Puce des Arts** (contacts disponibles dans le catalogue joint).

Les chiffres qui suivent comptabilisent à la fois les artistes du zoom, des animations ainsi que les artistes exposants.

1. Représentation des médias :

11 médias sont représentés avec 50 propositions plastiques. Certaines d'entre elles sont originales comme la performance picturale ou encore la sculpture rétro-éclairée.

• peinture	26	• dessin	2
• sculpture	7	• peinture numérique	1
• céramique	5	• collage	1
• photographie	3	• calligraphie	1
• vitrail	2	• mosaïque	1
• poterie	1		

2. Provenance des artistes :

Les artistes viennent essentiellement du grand sud-ouest. Un artiste se déplace du centre de la France : Bourges.

• Pyrénées Atlantiques	25
• Gironde	8
• Landes	8
• Haute Garonne	3
• Charente Maritime	1
• Cher	1

3. Répartition amateur/professionnel

Le statut d'artiste est encore un peu obscur pour certains créateurs. Arcad se charge de les informer sur les démarches administratives à suivre pour se déclarer socialement et fiscalement.

- 51% des artistes de la Puce sont professionnels et inscrits à La Maison des Artistes
- 24,5% ont uniquement un numéro de siret
- 24,5% sont amateurs

Le détail de toutes les propositions artistiques est disponible dans le catalogue joint.

L'association Arcad et ses projets

L'association fédère un réseau de **1500 artistes** sur la France, elle draine un public fidèle toujours plus nombreux et compte **220 adhérents**.

1. Les objectifs d'Arcad

L'association Arcad s'est fixée plusieurs grands objectifs :

- **valoriser, diffuser, soutenir les artistes du territoire** à travers l'organisation d'événements d'envergures et la création d'outils de communication adaptés.

Arcad pilote différentes expositions reconnues par le public tels que *La Puce des Arts*, *FRAGILE – art & cancer*, (culture et santé), *Kronos – le temps de l'artiste* (Elizondo Espagne) et des concerts, *Jazz sur l'herbe*.

Arcad crée des supports de diffusion tels que le mensuel *Passerelle*, la galerie virtuelle sur le site www.arcad64.net, ses pages facebook.

- **aider à la professionnalisation des créateurs**

Pour y parvenir elle organise des ateliers thématiques (La Maison des Artistes, le mécénat...), et propose une assistance juridique, ainsi qu'un suivi individuel de l'artiste dans ses démarches professionnelles.

L'expertise d'Arcad est reconnue dans le montage et la coordination d'événements : des structures telles que le Foyer des Jeunes Travailleurs de Bayonne, les Services des Affaires Culturelles de Biarritz et Bayonne sollicitent l'association pour gérer des manifestations. Arcad est force de proposition avec son réseau d'artistes (musiciens, comédiens, écrivains, plasticiens...) qui permet de répondre au plus près à la demande.

2. Les projets d'Arcad

Quand	Quoi	Où
Samedi 14 mai 2011	Participation à l'organisation de l'événement <i>La Nuit des Musées</i> de Bayonne	Bayonne
Du mardi 24 mai au samedi 18 juin 2011	Exposition <i>Kronos, le temps de l'artiste</i> Peintures et sculptures	Centre culturel d'Elizondo, Espagne
Mai, juin 2011	Partenariat avec le FJT côte basque Arcad coordonne la mise en place de 15 heures d'ateliers audiovisuels à destination des résidents afin de préparer le conseil de concertation du foyer qui se tiendra fin juin.	Foyer des Jeunes Travailleurs de Bayonne, 42 Boulevard Rempart Lachepaillet
Du samedi 18 juin au vendredi 1^{er} juillet 2011 , pendant les horaires d'ouverture du centre culturel	Exposition itinérante <i>FRAGILE – Art & Cancer</i> 24 œuvres réalisées sur le thème du cancer	Espace culturel Mendi Zolan, Hendaye
Samedi, dimanche 17 et 18 septembre 2011	Réalisation d'un <i>Parcours des ateliers d'artistes de Biarritz</i> dans le cadre des <i>Journées du Patrimoine</i> organisée par le Service des Affaires Culturelles	Biarritz
Dimanche 18 septembre 2011	Concert <i>Jazz sur l'herbe</i> Pique-nique musical au Domaine de Baroja	Domaine de Baroja, Anglet
Octobre 2011	Partenariat avec le FJT côte basque Arcad coordonne la mise en place de 15 heures d'ateliers musique ou théâtre (à déterminer) à destination des résidents afin d'inaugurer la nouvelle résidence du Boucau.	Foyer des Jeunes travailleurs Côte Basque, Résidence du Boucau
Samedi 19 novembre 2011 de 10h30 à 12h30 et 14h à 16h	Atelier thématique : <i>Etat d'artiste/Métier d'artiste</i> par Tania Gaggini Fournau plasticienne et présidente de l'association Carré d'Arts Croisés	A déterminer
Samedi, dimanche 10 et 11 décembre 2011	Exposition d'artistes plasticiens	Espace culturel Mendi Zolan, Hendaye
Samedi 21 janvier 2012 de 10h30 à 12h30 et 14h à 16h	Atelier thématique : <i>un atelier respectueux de l'environnement</i> par Tania Gaggini Fournau plasticienne et présidente de l'association Carré d'Arts Croisés	A déterminer

Les partenaires

Arcad travaille avec de nombreux partenaires : la Ville de Bayonne, la SAIF – Société d'Auteurs des arts visuels et de l'image fixe, Artéïs, la MAIF, Côté Sorties, TVPI, La Semaine du Pays basque, Autour de l'Art, La clinique Landouzy, Xima Schneider, Les Chocolats Pascal, Pitoune Gestion, Henry Coiffure, Lavazza, Alvéa, et une équipe fidèle de bénévoles participant activement au montage et au bon déroulement de l'événement.



Le programme / Les informations pratiques

Vendredi 15 avril 2011, atelier thématique *le droit d'auteur*

Atelier thématique en ouverture de l'exposition : *le droit d'auteur, la SAIF – Société d'Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe*

Intervention par Gilles Fromontel, Secrétaire Général Adjoint de la SAIF
Maison des Associations, 11 allée de Glain à Bayonne
18h-20h30, un pot sera servi à l'issue de l'atelier
2 €, gratuit pour les adhérents d'Arcad

Samedi 16 et dimanche 17 avril 2011, exposition *La Puce des Arts*

Maison des Associations, 11 allée de Glain à Bayonne
10h30-19h samedi & dimanche
Libre participation à l'entrée
Vernissage samedi 16 avril à 11h30

Ateliers de création dans le cadre du zoom *Dans la peau d'un artiste*

Tout le week-end

- *Mosaïque de la mer* par Véronique Dentel, enfant, de 3 à 5 €
- *Le portrait et l'aquarelle* par Sylvie Forestier, tout public, 5 €
- *Mail art* par Briguitte Mary-Dubois et Marie Mas-Pointereau, tout public, 5 €
- *Allo la terre !* par Eliane Monnin, tout public, de 5 à 7 €
- *La couleur* par Bernard Olczak, tout public, gratuit
- *Le marque-page et la calligraphie* par Isabelle Karas, tout public, 5 €
(uniquement de 10h30 à 13h le samedi)

Animations, performance

Tout le week-end

- Performance picturale par le collectif *Abracadpalabra* avec Delphine Tambourindeguy et Julie Mathieu, tout public, les œuvres créées seront mis à la vente
- *Venez vous faire envisager*, par Benoit Pingeot, tout public, 5 €
- *Les sept noms du peintre* (extraits) de Philippe Le Guillou, lecture par Alain Raoul, adulte, gratuit, périodicité en fonction du public

Dimanche

- Dédicace de Catherine Dargent pour son livre *L'art contemporain entre la vie et la mort*, livre vendu 20 €