



Le monde de la CULTURE a de quoi s'inquiéter ... nous le vivons tous au quotidien, ce retrait des financements publics et privés met en danger la création et la pérennisation d'entreprises culturelles ou artistiques. L'appel à la grève du 15 juin sur la question des retraites fonctionnera-t-il comme épiphénomène ??? retraite, restrictions, repli sur soi, précarisation des conditions de vie pour certains ... le jour où les artistes vont à nouveau s'engager dans un mouvement n'est peut-être pas si éloigné que cela. Car les fonds sont une chose mais à travers eux, c'est l'annihilation de la diversité artistique et culturelle.

A notre échelle, nous tentons de ne pas rester isolés en étant membres de la FRAAP, en faisant intervenir la MdA sur la professionnalisation, en étant solidaires de situations qui mettent en danger les artistes .

Nos sujets favoris reviennent souvent sur le tapis faute de moyens pour les résoudre : local, communication, moyens financiers ... ainsi, foisonnent les idées mais celles-ci ne sont pas (toutes) des utopies ! On avance certes au prix d'une énergie importante, apportée par les membres de l'association. Chacun de vous lecteur, peut contribuer à l'avancée d'ARCAD – en transmettant une info culturelle, en écrivant un article, en nous faisant connaître afin de peser un peu plus dans les négociations, etc.

VIE DE L'ASSOCIATION

Suite du Conseil d'Administration (26 mai) :

- **Un toit pour ARCAD** : Bruno V. a présenté le projet de Maison des associations d'ODES – **Organisation et Développement pour l'Economie Sociale** - ce lieu vient compléter l'offre existante et mutualisera les moyens logistiques, locaux et compétences. ... Associations, mutuelles, coopératives intéressées : www.ma2.bab.fr ARCAD pourra être un des locataires de ce lieu pour y poser son siège social voire plus selon l'espace trouvé. La place Montaut, que la Ville de Bayonne destine aux métiers d'art nous réservera peut-être un espace pour une galerie associative et/ou une artothèque (rv avec cabinet d'études en juin). -> Du côté d'Anglet, une petite piste également... mais attendons septembre l'éclosion du nouveau projet culturel.
- **Une communication à mieux structurer** : un petit groupe se réunit à Ustaritz courant juin sur ce sujet ... nouveau logo pour ARCAD, plan de communication pour les événements, site, réseaux sociaux...
- **Moyens financiers**, tout baigne. Cela vous étonne ? Nous aussi ; mais non on est pauvre...mais libre !
- **Du nouveau** dans les projets : «la semaine ajt» que pilote Emilie pour le FJT de Bayonne, prévu pour octobre et articulée autour de trois ateliers – Photo, Musique et Ecriture. A suivre...

• **Le 07 mai, en vue du Zoom Art et Cancer** (Puce de novembre) s'est déroulée la première rencontre avec les artistes : une exposition d'une vingtaine d'œuvres est en projet façon d'aborder le sujet autrement. Pendant que les artistes cogitent ... Isabelle et Virginie s'agitent pour rencontrer des partenaires : hôpital, ligue, labo, lieux qui pourraient accueillir cette exposition ... une initiative de «Mieux vivre mon cancer» associée à ARCAD ... à suivre

• **Le 18 mai a eu lieu au Domaine d'Abbadia pour la Fête de la Corniche** (fin septembre), une réunion où étaient invités les participants à la programmation artistique de l'événement. Cécile a présenté plusieurs propositions en lien avec la préoccupation des organisateurs : sensibiliser les visiteurs à la fragilité du site et par extension aux enjeux éco-citoyens, écologiques dans le cadre du Grenelle de l'environnement, l'Agenda 21... Ces propositions entrent dans le cadre d'une prestation de service.

• **Du 14 au 16 mai, Participation aux journées de la FRAAP** – Fédération des Réseaux d'Associations et Artistes Plasticiens (Amiens) L'intérêt pour ARCAD est d'être inscrit dans un réseau national qui a plus de poids face aux institutions pour la défense des droits et statut des artistes plasticiens. La Fraap devient alors référent pour nous acteur de terrain : mise en place d'outils - atelier thématique, fiche sur notre site. Le partage d'expériences ou des préoccupations avec d'autres, a permis de situer l'action d'ARCAD et de découvrir la richesse de ce qui se fait ailleurs. Ces journées portaient sur les projets européens dont on peut retenir que s'ils permettent de s'ouvrir davantage aux artistes de pays voisins, ces dossiers sont d'une telle lourdeur à gérer (1/4 du budget doit être investi dans le montage, suivi et bilan du projet) que cela en est décourageant. Parmi les priorités de la FRAAP retenue pendant l'AG pour 2010 : maintien de l'emploi de la coordinatrice, (in)formation sur le statut de l'artiste, la résidence d'artiste et comment répondre à un 1% collectivement, renforcement du réseau et structuration de celui-ci, développement des ressources ...

Agenda d'ARCAD

L'ART AU FENETRES – 2e édition, coproduit par ARCAD et la MVC St Etienne

L'art s'installe à Bayonne les **18 et 19 juin** - St Etienne, aux fenêtres comme au pied des immeubles ... **Musique, Théâtre, Cirque, Arts plastiques et Vidéo, Lecture, Danse...** sont au rendez-vous avec comme fil rouge : le quotidien à travers ses gestes et ses objets !

Vendredi 18 juin

- A 18h30, Passe-rue artistique de Habas la Plaine à Sainsonan avec Baiona Banda
- 19h à 22h. A Sainsonan, apéritif musical avec «Paco» -musique cubaine, gypsy, rumba

Samedi 19 juin

- De 14h à 19h à Habas la Plaine (terrain de basket, rue Général Laffont)
- **Exposition d'œuvres aux fenêtres** : Mosaïque (V.Dentel),

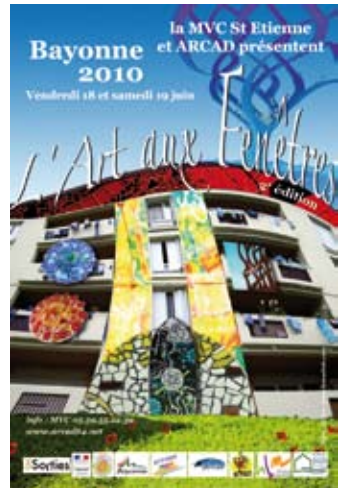
Sculptures mobiles (Cram), récup'art (Zibool), photos et installation vidéo (M&T Tambourindeguy), fresque (Atelier Arts Plastik) ...

- **Marché des créateurs** : œuvres à prix sympa et Ateliers: Calligraphie (I.Karas), Déco d'objets du quotidien (C.Dargent) et Mosaïque (V.D) Danse, Musique, Cirque, Théâtre ... **en alternance** : l'Atelier de la Danse avec J. Aured à l'accordéon, la Cie Mecanika théâtre joue les p'tites scènes de tous les jours, Oreka Zirkoa : numéros de diabolo, clown-peintre, Musiciens baladins : J.Aured, Ray Layzelle (sax), et Tony (accordéon), M.Boujalal (oud), lectures d'extraits des "habits du dimanche" de F.Morel par la Cie les Cous Lisses.

- 19h-21h: Concert Jazz: Even Trio (piano, contrebasse, batterie)
 - 21h30 : Projection vidéo Marie et Delphine T.
 - 21h : intervention de rue des «Cauris dans la tête» (chant)
 - 22h au Boulodrome : feu d'artifice par la Cie Suak (pyrotechnie et musique) Et les animations pour enfants : jeux gonflables, escalade sur les façades des immeubles...
- Pour vous y rendre : <http://www.mvc-bayonne-saintetienne.org/27202.html>
- **Artistes, dernières inscriptions au MARCHE DES CREATEURS** qui aura lieu le 19 juin, 14 h à 19 h. Inscription par mail à cecile.bidart@arcad64.net avant le 10 juin.

• Espace gratuit pour les adhérents ... Associez ce jour-là « vide atelier » (avec des œuvres à petits prix) et «exposition».

WANTED ! «Petites mains» bienvenues dans la journée : accrochage des œuvres, installation du marché des créateurs, ... Merci de nous contacter au 06 15 07 46 99



LE 25 JUIN à 20h30,. REUNION D'INFORMATION AVEC LA MAISON DES ARTISTES

La Maison des Artistes, mode d'emploi aux Ecuries de Baroja, Anglet

Réunion d'information, à destination des artistes et diffuseurs, animée par G. Fromontel, Président du Conseil d'Administration de la MdA et J. Escaffre, correspondant régional Aquitaine. ARCAD joue son rôle de pôle ressources en apportant aux artistes toutes informations par le biais de Passerelle, du site Internet ou encore par e-mail mais également par des réunions d'information thématiques (à raison de quatre

par an) dont les sujets émanent directement des artistes. **La Maison des Artistes (MdA)** œuvre pour la défense et l'amélioration de la condition professionnelle des artistes et leur apporte une aide sociale, juridique et comptable. Elle est en outre agréée par l'Etat pour assurer, depuis 1964, la protection sociale des artistes graphistes et plasticiens pour lesquels la MdA gère les cotisations de sécurité sociale. Les

intervenants préciseront les étapes vers la professionnalisation, informeront les artistes de leurs droits. Ils répondront à toutes les interrogations des créateurs et diffuseurs. Une documentation sera remise aux personnes présentes. Places limitées. Inscriptions virginie.baro@arcad64.net ou au 06 88 79 54 93 détail sur site [arcad](http://arcad.net). Gratuit pour les adhérents d'ARCAD, entrée : 2 euros

Agenda d'ARCAD

□ **Marie Claire Touya**, vous invite à découvrir son projet artistique pour 2010-11 sur http://www.babeldoor.com/installation_artistique_spheres/dashboard ; n'hésitez pas à la soutenir !



□ **eL bøs et Anderen**, s'installent à Biarritz au 13 rue du Helder et créent **XURI KUB**, un art Concept Store inspiré du modèle berlinois des «Pop-Up Stores». **X-Ray, 537718 (aka Claude Billès), et Alexandre Cornet** créateur de la marque de vêtements «**Anderen, are good for you**», en séries «ultra-Limited» investissent l'instant d'un été,

un espace dédié à la création, à la mode et au design ; l'idée est d'insuffler de nouvelles énergies créatrices autour d'un nouveau lieu... En + de leurs œuvres originales, **X-Ray et 537718** exposeront leurs toiles communes estampillées **eL bøs** qui revisitent la culture basque à la sauce pop-art (www.el-bos.com). Animations, happenings, et

autres performances seront actualisées sur facebook. Lu au Sa, 10H- 13H 16H – 19H contact 06 61 81 01 10



Inauguration de Xuri Kub

(N'hésitez pas à visiter régulièrement le site d'Arcad avec tous les jours de nouvelles propositions de sorties : www.arcad64.net)

EXPOSITION

Bayonne

☐ jusqu'au 30.06, Rosa Valverde ; vernissage le 05.06 ; Kalostrape, 22 rue Marengo ; info Rikardo au 06 13 48 64 94

Anglet

☐ Jusqu'au 30.06, «Expressions» : cinq artistes se mobilisent pour l'Harmonie autour des Cinq Continents ...

Présentation d'œuvres Graphiques, Plastiques et Musicales ; vernissage en musique, le 05.06 ; à l'Espace Créative et Zen, 20, avenue de Bayonne ; info - 06 82 76 83 55 - www.creativeetzen.com

St Pierre d'Irube

☐ : jusqu'au 20.06, exposition photo tous les week end, organisée par l'association Hatza ; vernissage le 8 juin 19 h 30 ; Benoiterie de St Pierre d'Irube ; info : jcbroca64@gmail.com

Pau

☐ jusqu'au 10.06, «L'Artothèque sous les Arches» - exposition d'œuvres de l'artothèque de Nay en partenariat avec le Conseil Général des Pyrénées Atlantiques ; salle des Arches de l'Hôtel du Département de Pau // en juillet et aout BENEYTO, peintures ; en partenariat avec le Consulat d'Espagne ; 22, chemin de la Minoterie - 64800 NAY - Tél. 05 59 13 91 42 - <http://www.nayart.com>

MUSIQUE

Bayonne

☐ : le 12.06, 21 h concert « Ray Layzelle Nu Soul songs » ; au Caveau des Augustins (Vielle Luna Negra) ; info <http://raylayzelle.com>

SPECTACLE

Bayonne

☐ le 26.06, 21h : soirée théâtre « au 35 » (rue des cordeliers) ; info 05 59 25 75 51

Anglet

☐ du 02 au 12.06, Baroja off, scènes ouvertes aux troupes de théâtre amateurs ; 19 rue des Quatre-Cantons ; entrée libre info au 05 59 58 35 60

DIVERS

Cela fera un an que Kepa Arizmendi nous a quittés et le collectif Ur Taldea a décidé de poser une pierre souvenir au Kalostrape, le samedi 5 juin à partir de 19h : «l'essentiel n'est pas de vivre longtemps, mais de vivre pleinement»

VIE DES ASSOCIATIONS

Fermeture prochaine de la MVC Centre ville de Bayonne pour travaux

Suivre les activités des MVC Polo Beyris et la MVC St Etienne sur leurs sites @ : <http://www.mvc-bayonne-saintetienne.org> - <http://pagesperso-orange.fr/mvc-polo-bayonne>



J'AI VU

Un lieu à découvrir L'oustaü ouvert pendant six mois à Salies de Béarn Depuis deux ans, l'Oustaü est lieu d'exposition pour les rencontres Art en Vrac.

2009 a été une année très satisfaisante pour l'Oustaü dou Saleys, avec une fréquentation en progression : 5 008 visiteurs en quatre mois et demi, neuf expositions variées (peintures, sculptures, photos, etc.). L'entrée de l'Oustaü reste gratuite pour le public. La Boîte de sel accueille l'éventuelle contribution financière que les visiteurs souhaitent laisser et, cette année, elle a battu son record, témoignant de la satisfaction du public. L'assemblée générale a été aussi l'occasion de remercier Magali, hôtesse en 2009, dont chacun a salué l'investissement, en particulier lors de l'exposition de photos d'Edmond Maisonnave qui a clôturé la

saison. Cette rétrospective de quarante années de vie salisienne a connu un très vif succès. « Beaucoup de Salisiens sont enfin venus à l'Oustaü », s'est réjoui le président Philippe Villaine. Expos en série. Un autre point positif a été la collaboration avec l'association le Vrac, organisatrice des rencontres des arts contemporains Art en Vrac, l'Oustaü étant lieu d'exposition pour la deuxième année. Les deux associations poursuivent des buts communs, même si elles ont une approche un peu différente, ce qui est d'autant plus intéressant. À noter, la réfection des éclairages par la commune, pour la plus grande

satisfaction des artistes.

La saison 2010 s'annonce donc sous les meilleurs auspices et s'étendra sur six mois à compter du 1er mai, avec toujours une grande diversité dans les expositions proposées : atelier de Jean-Jacques Allain (sculptures), association La Maison de Clochon (peintures), Filharmonie (broderies...), Alain Delpech et Philippe Dantou (photos), Laurent Frontère (peintures, sculptures...), Isabelle Kehr et Jean-Jacques Montrer, Patrick Delalandre (enluminures, travail du verre...), François Dugourd Caput et Anne Hoerder (peintures et sculptures), Aymeric Renaut

(peintures), association Un métier + des outils et Sophie Lacroix (peintures), Jean Sarsiat et Jean-Louis Duzert (photographies).

Cette année, c'est Jean La qui clôturera, avec une exposition préparée par son fils Michel, un nouveau rendez-vous très intéressant pour les Salisiens. L'accueil sera assuré par une nouvelle hôtesse, Anne-Lise, qui a déjà occupé cette fonction en 1999.



PHOTO R. L

J'AI VU

«Bayonne. La Poudrière a acquis ses lettres de noblesse d' «espace d'art contemporain».

Cinq sculpteurs de la région basque y présentent successivement leurs œuvres jusqu'en septembre 2010 offrant un beau panorama de la création artistique locale. En mai, honneur à **Régis Pochelu** et son travail sur la pierre. En juin, **Christiane Giraud**.

La Poudrière avec sa belle voûte haute se prête à la présentation de sculptures. Jusque là, elle avait accueilli plusieurs expositions collectives de peintres et sculpteurs de groupes comme **Ur taldea** ou encore **Rencontres et Expressions**, trop réparties dans le temps pour permettre à ce lieu de devenir un rendez-vous incontournable de l'art. Il est heureux de voir qu'il va désormais être habité.

Devant l'entrée, sur l'espace végétal, cinq oeuvres monumentales des cinq artistes retenus pour cette saison inaugurale : **Christiane Giraud** (5 au 25 juin), **Aitor Mendizabal** (3 au 25 juillet), **Zigor** (7 au 27 août) et **Gilles Plantade** (4 au 25 septembre).

La Poudrière,

Espace d'art contemporain,

allée du Bastion royal ; info : 05 59 46 61 19



Aura de Régis Pochelu

Retrouvez-les infos professionnelles sur www.arcad64.net < actuscopie

Bulletin d'adhésion

Je soussigné(e).....adhère à ARCAD pour l'année 2010 et verse la somme de 15 €.

Je fais un don de.....€ déductible des impôts à 66%.

Adresse :

.....

Code Postal.....Ville.....

Tél :/06.....Mail.....@.....

Site http://.....

Date/...../..... Signature Imprimez et remplissez ce bon, puis renvoyez-le accompagné de votre chèque à ARCAD, Maison des associations, allée de Glain, 64100 Bayonne

Pour recevoir les prochains Numéros, penser à adhérer : www.arcad64.net >adhérer et nous envoyer votre mail

Comité de rédaction ARCAD

Association de Rencontres pour la Création

Artistique et son Développement

www.arcad64.fr

Maison des Associations, Bayonne

arcad64@laposte.net

Permanences téléphoniques

lun. et merc. de 13h30 à 17h30

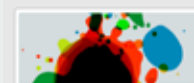
06.15.07.46.99

Passerelle est mise en bouteille par

Claude Billès - le sTudio b

www.lestudiob.com

le sTudio b



design graphique web / print

N'hésitez pas à nous envoyer vos remarques, réagir à des articles, l'actualité culturelle et artistique...

Pensez à envoyer vos informations avant le 15 du mois.