



Notre éditorial de Janvier est dédié à nos partenaires fidèles qui rendent possible l'aventure d'ARCAD: MAIF assureur militant, Arteis l'esprit créatif, Dussau Piano, Le studio B, Xima- Schneider, Catherine Lacuve, Ludovic Zeller, Espace 35, Autour de l'Arts, Xabi Senderain, Kalage Production et Marc Tambourineguy pour leur partenariat artistique, Kalostrape et l'Auberge de Jeunesse pour leur accueil à titre gracieux, Landouzy Centre médical, Alvea, Henri Coiffure, Colchique dépôt-vente, Eguzkia et les boulangeries Devant, Lestrade, Vignobles et découvertes, Codega, Lavazza, Planète Musée du Chocolat, Bob'sBeer et le Moulin de Bassilour pour leur partenariat parfois gourmand,

PaysBasqueInfo, TVPI, France Bleu Pays Basque, la Semaine du Pays Basque et Côté Sorties pour la communication. La MVC St Etienne pour l'Art aux fenêtres, La Ville d'Anglet pour son soutien financier et logistique à Jazz sur l'Herbe, la Ville de Bayonne pour le prêt de la salle pour la Puce des Arts et l'Etat - via le CNASEA pour le soutien aux postes de salariées et la médiathèque de Bayonne pour son prêt de BD à la Puce des Arts. Nos remerciements les plus sincères et l'espoir que cette collaboration se poursuive en 2010.

Nous sommes encore dans la période des vœux alors allons y gaiement en vœux pieux et utopies : des pouvoirs publics s'engageant à apporter un véritable soutien aux artistes, et par ricochet au tissu associatif qui œuvre à leur reconnaissance, des publics toujours plus nombreux a se laisser aller à des coups de cœurs et à faire entrer l'art dans l'espace intime, des réseaux d'entraide artistique au sein du marché de l'art, une simplification des démarches pour les artistes qui s'engagent, un meilleur accès à l'information, aux dispositifs... Y a du boulot ! ARCAD ne chômera pas pourvu que les Dieux lui donnent vie !

Question aux adhérents : C'est quoi ARCAD pour vous ?

Cette question vous a été posée il y a quelque temps maintenant. ARCAD est donc : une vitrine assurant la promotion des artistes, (trop rares d'après vous), une aide à la diffusion des artistes par l'organisation d'événements une démarche culturelle, mais aussi sociale en cherchant à soutenir les artistes, et en tentant de les sortir d'un certain isolement ; un soutien à la professionnalisation de l'artiste, un relais d'informations via différents supports : site, newsletter, e-mail, une offre culturelle de qualité destinée à un large public, un professionnalisme, une association dynamique !

Vous encouragez ARCAD à poursuivre dans cette voie : multiplier les expositions, recenser les lieux culturels, développer des prestations de service. Le manque d'un lieu permanent d'accueil des artistes et le manque de poids auprès des instances publiques sont signalés par vous, comme un frein réel au développement de l'association.

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion

Nous rappelons dans le Passerelle de novembre le principe de l'adhésion : apporter un soutien à la fois financier et moral à nos actions, avoir une instance d'échanges et de représentation des artistes à des niveaux divers, la cotisation donne droit au vote à l'Assemblée Générale sur les orientations à donner pour l'année 2010.

Cette nouvelle année 2010 est l'occasion pour vous de renouveler ce soutien et cet engagement auprès d'ARCAD. Il vous est donc possible d'adhérer ou de la renouveler mais aussi d'émettre un don. Aussi minime soit-il votre don, ajouté aux autres, participe à la pérennisation de nos actions. En outre, il est déductible à hauteur de 66% de vos impôts. En donnant par exemple 100€ vous ne payez en réalité que 34€, vous récupérez 66€ en déduction fiscale. Si vous souhaitez obtenir plus d'information sur le don : <http://www.arcad64.net/principal/mecenat.html> (Voir bulletin d'adhésion à la fin de ce numéro).

VIE DE L'ASSOCIATION

Bilan du CA du 16.12.09 - Avenir des salariés, du nouveau

Alors que la réunion de décembre du Conseil d'Administration était on ne peut plus morose sur l'emploi de notre première permanente qu'on ne pouvait maintenir, faute d'une trésorerie suffisante et par manque de subvention publique, les nouvelles directives du pôle emploi 2010 nous permettent d'embaucher à nouveau Cécile (via un nouveau contrat aidé) et d'avancer dans nos projets, qui seront dévoilés lors de l'assemblée générale. Virginie Baro embauchée, en

septembre, se consacre à une étude - diagnostic qui devrait déboucher sur une mise en réseau des artistes plasticiens professionnels du 64 par le biais d'un support qui fasse référence : fédérer les artistes, c'est créer une image forte du département qui rayonnera au-delà de ses frontières. Autre mission à laquelle les salariées et élus d'ARCAD auront à faire face : pérenniser les emplois et avoir les moyens de ses ambitions, rechercher des mécénats culturels auprès

d'entreprises. Suite aux démarches engagées, Virginie a obtenu de la Direction des Services Fiscaux du département l'habilitation pour ARCAD à émettre des dons et recevoir des reçus fiscaux. ARCAD est donc officiellement considérée d'intérêt général d'un point de vue fiscal. Demandes de soutien / partenariat / collaboration ARCAD a été de nouveau sollicitée pour co-organiser des actions menées par d'autres structures. Etablir des

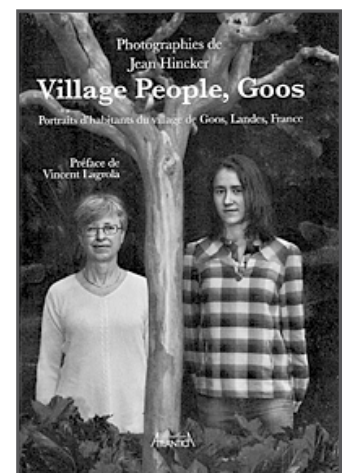
passerelles entre structures culturelles ne peut que renforcer la dynamique culturelle d'un territoire et contribuer à la reconnaissance des artistes tout en favorisant la « conquête de nouveaux publics ». ARCAD ne peut répondre positivement à ces sollicitations que moyennant facturation d'une prestation et ce afin de défendre les intérêts des artistes professionnels.

Agenda d'ARCAD

Artistes de notre réseau

☐ **Marie-Claire Touya** (peintre) a le plaisir de vous informer qu'elle exposera parmi les artistes invités des Hivernales de Bonsecours à Rouen du 18.01 au 07.02 2010. Pour en savoir plus : www.marieclairetouya.com - HYPERLINK «<http://marieclairetouya.googlepages.com>» <http://marieclairetouya.googlepages.com>

☐ **Jean Hincker** (photographe) vous annonce la sortie de son petit livre de photographies ; peut-être le 1er opuscule d'une série intitulée «Village People» - «Village People, Goos», aux éditions Atlantica - Prix : 10€ (ou 12€ pour la version «luxe»). Plus d'info : jean@hincker.com - www.hincker.com



Appel à projet pour l'Art aux fenêtres 2010 (prévu fin juin)

Forte de l'expérience passée, nous co-équipiers de la nouvelle aventure, souhaitons que l'Art soit le plus possible aux fenêtres. La Cie Mecanica théâtre sera associée au projet mais les artistes plasticiens, vidéastes, tag-graffeurs, musiciens sont invités à rencontrer l'équipe pour parler du projet et plus si affinités !

L'alchimie est à trouver entre la force créatrice, la connaissance du quartier et des habitants, la volonté d'innover... un petit budget est possible.

Réunion d'information : lundi 18 janvier à 18h à la Salle Paul Bru – quartier St Etienne

Prochaine édition de la Puce des Arts 17 & 18 avril 2010 !

Appel à candidatures en ligne en 2010 sur le site d'ARCAD en « version simplifiée ».

En janvier, un dossier de candidature simplifié sera mis en place pour faciliter les démarches de demande de participation. Il sera mis en ligne dès que possible.

Par ailleurs un nouveau système d'inscription en ligne (à partir du site d'ARCAD) devrait être mis en place à partir de la Puce des Arts de novembre 2010. La création de ce système demandant du temps et des compétences c'est pour quoi nous ne sommes pas en mesure de l'appliquer pour la Puce d'avril.

Appel à proposition pour

les deux visuels 2010 pour la Puce des Arts

Nous vous invitons à proposer un visuel pour les deux éditions de 2010 de la Puce des Arts.

Il servira à la réalisation des deux affiches.

Consignes de réalisation : 1er visuel réalisé en 2 couleurs et le 2nd à partir du même visuel mais dans deux autres couleurs. La mise en page (date, horaires, logos...) sera effectuée par l'imprimerie (graphiste professionnelle). Pour en savoir plus sur les modalités de réalisation ou envoyer vos idées en jpeg : arcad64@laposte.net avant fin janvier.

Cycle d'info professionnelle

Réunion d'information du 17.12, « Comment et pourquoi se déclarer » - ce qu'il s'est dit...

Plus de 70 réponses, 20 artistes présents (dont 9 adhérents de l'association), 20 artistes «excusés» mais prêts à participer à d'autres séances de ce type. Cette rencontre s'est déroulée à l'Auberge de Jeunesse de Biarritz que nous tenons à remercier pour son accueil et l'efficacité de son équipe !

Nous remercions également Christiane Giraud*, intervenante principale de cette rencontre (JL Bézos souffrant, s'était excusé), accompagnée de Virginie Baro et Cécile Bidart d'ARCAD.

C. Giraud, a déjà 30 ans de métier, la sculpture a toujours été son unique activité professionnelle. Or pendant longtemps, elle est restée sans statut, non déclarée elle ne bé-

néfiait d'aucune sécurité sociale jusqu'à ce qu'elle décide, il y a quelques années, de faire les démarches pour s'inscrire à la Maison des Artistes, démarches qui lui paraissaient fastidieuses auparavant. Depuis elle défend la nécessité de se déclarer, de s'inscrire à un organisme professionnel, signe d'un engagement de l'artiste.

Comment s'est déroulée cette rencontre ?

1) 1er temps, pourquoi une telle rencontre : de nombreux artistes perdus dans le labyrinthe administratif, qui ne trouvent pas le bon interlocuteur, lassés (voire frustrés) de ne pas pouvoir aller jusqu'au bout ou de ne pas avoir eu une suite favorable à cette démarche, ou bien en-

core s'interrogeant simplement sur les raisons, l'intérêt, avantages d'une telle démarche.

2) Or se déclarer, c'est se positionner comme artiste plasticien professionnel, afficher, voire revendiquer sa place dans la société et donc avoir un statut. Ce second temps a permis de resituer ce qu'est être artiste par le biais de définition élaborée par l'UNESCO et la FRAAP à laquelle ARCAD est adhérente.

3) Vient le 3e temps, très concret : où s'inscrire, comment faire. C. Giraud présente les étapes pour se déclarer, les procédures à suivre. Elle a tenté d'être le plus clair possible et il semble que le message soit passé.

Cette rencontre a également suscité débats, questionnements...

Certains artistes présents étaient déjà inscrits, d'autres en cours d'inscription. Certains encore se demandaient en arrivant s'ils allaient entamer ces démarches. Cette rencontre a donc permis d'y voir plus clair, de se faire une idée pour certains, et de sortir du flou pour d'autres. L'issue de cette rencontre a d'ailleurs suscité quelques commentaires plutôt inattendus : «c'était intéressant», malgré un sujet si administratif !

Durant cette réunion, d'autres préoccupations, sujets ont été évoqués. Ils feront peut-être l'objet d'autres séances de ce type.

Compte-rendu disponible sur le site d'ARCAD www.arcad64.net

INVITATION

C. Giraud présente ses œuvres jusqu'au 21.02.2010 à la Rotonde de St Jean de Luz et vous invite à la rejoindre le 24.01.2010, à 15h, dans le cadre de l'exposition La chair du bois où elle expose avec des œuvres de Jesus Echevarria. Plus d'info au 05 59 22 09 31 www.eke.org/agenda/1258641452



Christiane Giraud

photos de ces œuvres sur www.eke.org/album/kultura/arte_plastikoak/ordizia_giraud
images de l'artiste au travail sur http://www.eke.org/album/kultura/arte_plastikoak/giraud
contact de l'artiste sur http://www.eke.org/fr/partaideak/giraud_christiane

EXPOSITION

Bayonne

- ☐ Jusqu'au 23.01.2010, **Galerie Spacejunk** (rue Ste Catherine) - Préméditation, Exposition solo d'Odo info sur www.spacejunk.tv – 05 59 03 75 32 / 06 19 58 24 05, alban@spacejunk.tv
- ☐ Jusqu'au 31.01.2010, **Librairie Le Festin Nu** : harmonie filorganique, une invitation poétique qui vous est offerte par **Franck Cazenave** et la librairie Le Festin Nu ; info au 05 59 24 96 39, www.librairie-lefestinnu.com Visuel festin nu expo
- ☐ Proposition par **Autour de l'art : voyage pour Arcco en février** ; info et inscription www.voyart.org / voyart@ouvaton.org / 06 10 70 87 48

Anglet

- ☐ Jusqu'au 06.02.2010, **Henriette Lambert, Galerie Georges-Pompidou** ; info sur www.ville-anglet.fr/agenda
- ☐ Du 29.01 au 31.01 aux **écuries de Baroja, 4e édition du festival Big Up**, pour cette nouvelle édition, Big Up propose des projections de vidéos sur le thème de la fête et un concert le 29.01 à 20h30
Info : Ecuries de Baroja, 05 59 58 35 60 - <http://www.cote-sorties.com/rubrique6.html>

Huesca (Espagne)

- ☐ **Ricardo Comparé Escartín** (1883-1965), exposition du photographe du 18.12.09 au 31.01.10. Huesca (Aragon), Salle des expositions de la Députation Provinciale de Huesca et Salle des expositions du Centre Culturel d'Ibercaja.

MUSIQUE

Biarritz

- ☐ 30.01, **Atabal**, rachel ; info au 05 59 41 73 20

SPECTACLES

Bayonne

- ☐ le 07.01.2010, **Luna Negra** (rue des Augustins) : spectacle play back théâtre avec la cie les Cous Lisses, entrée 8€ (boisson à 3€ incluse) ; info sur www.compagnielescoulisses.siteweb.com
- ☐ **Le théâtre des Chimères** vous propose les 23-24.01.2010, à Biarritz, **Les Enfants d'Arcadie** info sur www.theatre-des-chimeres.com

DIVERS

- ☐ **Conférences à St Jean de Luz : Les Lundis de l'Art**, cycle de 5 conférences d'histoire de l'art au cinéma Le Séléct à 18h sous la houlette de **Jean François Larralde**. 11.01.10 : Van Gogh, L'éclat de la couleur. 15.02.10 : Edgar Degas, Le peintre de la vie moderne. 01.03.10 : L'image de la femme dans la peinture basque. 12.04.10 : Toulouse Lautrec, L'observateur passionné. 17.05.10 : Le Douanier Rousseau, Un rêveur absolu. 5€ l'entrée, 20€ les 5 conférences, gratuit pour les étudiants, les bénéficiaires du RSA et les demandeurs d'emploi.
- ☐ **Info Ilargi Taldea** Maison Altuena, 7, rue Duconte 05 59 26 28 94, ilargi.taldea@wanadoo.fr

- ☐ **Stage clown-théâtre bilingue** (français-basque) organisé par Oreka les week-ends du 23-24.01 et du 13-14.02. 80€ un week-end ou 150 € les deux (plus 10 € pour l'adhésion annuelle à l'association Oreka). Info : 05 59 59 53 92 / 06 20 52 48 27.

☐ **Demande spéciale d'une artiste**

Je suis à la recherche de lieux d'expo, tels que café, restau et boutiques... me contacter au 06 63 87 25 62 ou consulter le site www.selaruaaren-umeak.org. Merci, Sofi Ourdanabia

- ☐ **Article La gastronomie est l'art d'utiliser la nourriture pour créer le bonheur** (Theodore Zeldin) sur <http://www.aquitaineonline.com/newsletter/la-newsletter-du-sud-ouest/informations-et-loisirs-du-sud-ouest-edition-du-10-12-2009.html>

- ☐ **Crise climatique** : diffuser l'appel sur «l'ultimatum climatique», www.copenhague-2009.com/appel. Oui, la fonte des glaces continuent ! Lire l'article sur www.20minutes.fr/article/371570/Sciences-Fonte-des-glaces-Al-Gore-exagere-t-il-les-chiffres-des-scientifiques.php. Retour sur les enjeux de la conférence de Copenhague, en savoir plus sur www.20minutes.fr/article/368860/Monde-Douze-jour-pour-s-echauffer-sur-le-climat-a-Copenhague.php).

- ☐ Notre avenir à tous, le progrès et le sens du sacré :

http://www.colibris-lemouvement.org/index.php/TH/Comprendre/node_1698



L'Agenda 21 à Bayonne, qu'est-ce que c'est ?

Un vent écolo-démocratique-participatif souffle sur la Mairie de Bayonne. Dix huit ans après le Sommet de la Terre de Rio, Bayonne a décidé d'appliquer ce que ce que ce sommet avait appelé "un Agenda 21", terme un peu obscur dont on trouve l'explication sur le site de la ville de Bayonne (à condition de faire preuve d'un peu d'obstination).

En très bref, il s'agit de mettre en place les conditions d'un développement durable tous azimuts en concertation avec les Bayonnais. "Tous azimuts" parce que le "développement durable" ça concerne, paraît-il, aussi bien "la lutte contre le réchauffement climatique, que la préservation de la biodiversité, les modes de production et de consommation responsables" mais aussi "la cohésion sociale et l'épanouissement de tous les êtres humains". Vaste programme et il n'y a pas de raison pour que l'Art et les artistes n'aient pas leur mot à dire dans tout ça !

La preuve, d'ailleurs, en Janvier la Mairie organise des ateliers de concertation avec des Bayonnais intéressés par la demande du label "Bayonne Ville d'Art et d'Histoire" par la Mairie (11, 16 et 22 Janvier). Si donc, certains esprits chagrins trouvent que c'est du culot de vouloir être labellisée "ville d'Art" quand on fait si peu d'efforts pour promouvoir l'Art dans sa ville, c'est le moment d'aller le dire ...

Toujours en Janvier, des rédacteurs volontaires ont la lourde charge de rédiger une "Charte de participation citoyenne" qui devrait mettre en place des structures permettant aux Bayonnais de faire entendre leur voix. A suivre (Voir Bayonne Magazine N° 158 sur le site de la Ville de Bayonne).

Enfin, et toujours en Janvier, la Mairie organise des ateliers "Concertation Diagnostic Agenda 21" sur tous les thèmes du développement durable (14 et 18 Janvier).

Face à ce soudain intérêt de la municipalité pour ce que pensent et désirent les Bayonnais pour leur ville, on peut douter de la sincérité des élus. Mais qu'il s'agisse d'un effet de mode, d'une compétition avec Biarritz et Anglet ou d'une réelle transformation de la gouvernance locale, que l'on soit "utopiste optimiste" ou "utopiste dubitatif", c'est peut-être l'occasion de transformer l'Utopie en réalité ?...

Renseignements sur le site de la ville à <http://www.agenda21.bayonne.fr/>

Dominique Bourdil

INFOS PROFESSIONNELLES

«Sauvons l'enseignement artistique» : l'association ARTE[F]act vous propose de signer la pétition « sauvons l'enseignement artistique », proposée dans le cadre d'un « espace de réflexion et débats » comme première lecture des enjeux et du combat à mener, et vous invite à signer la lettre ouverte adressée au Ministre de la Culture et de la Communication. Rendez-vous donc sur www.sauvonslenseignementartistique.fr pour plus de renseignements.

ARTS PLASTIQUES :

Appels à candidatures

Pyrénées Atlantiques

☐ Avant le 19 février 2010, **concours photo** sur le thème «nature et couleurs», proposé par l'Université du Temps Libre, ouvert à tous, adhérent ou non ; l'exposition aura lieu les 09-10-11.03.2010 à la Maison pour Tous d'Anglet, et sera clôturée par la remise des prix. Cette année, outre les prix habituels, un prix « spécial jeune » sera décerné
info au 05 59 57 00 37, contact@utlanglet.fr, www.utlanglet.fr

☐ **St Jean de Luz** : nouveau programme «Le petit labo» conçu par 2 animatrices d'arts plastiques de l'association à destination des adolescents plus d'info Ilargi Taldea Maison Altuena 7, rue Duconte
05 59 26 28 94 / largi.taldea@wanadoo.fr

☐ Formations avec le CIPAC

le 15.01 et les 04-05.02.2010, «développement et partenariats» - «construire une offre vers les entreprises» ; le 18-19-20.01.2010, «droit / administration : travailler avec des artistes plasticiens» ; le 25-26-27.01.2010, «médiation / relations au public : développer les partenariats d'un service des publics» ; 26-27.01.2010, «édition / documentation : documenter l'art contemporain» ; le 01-02-03.02.2010, régie / gestion de collection : «régie en art contemporain , les fondamentaux» et le 04-05.02 puis 11-12.03.2010 «élaborer un plan de conservation préventive» ;

pour en savoir plus et vous inscrire www.cipac.net

APPELS A CANDIDATURES/PROJETS/RESIDENCES

Appel a résidence

☐ Avant le 24.01.2010, pour l'Association des Parcs naturels du Massif-Central (IPAMAC), en coopération pour l'accueil en Massif Central : «Vivre ensemble à la campagne» - Favoriser le vivre ensemble à la campagne par la résidence et la création artistique ; info julia.steiner@parcs-massif-central.com - 04 74 59 71 70 - chargée de mission IPAMAC (Inter-Parcs Massif-Central - Moulin de Virieu - 2 rue Benay - 42410 Pélussin) / nbrunet@parc-causses-du-quercy.org - 05.65.24.20.50 - chargé de mission Parc naturel régional des Causses du Quercy (BP10 - 46240 Labastide-Murat)

☐ Avant le 31.01.2010, au Centre SAGAMIE (Québec - Canada) - programmes : 1-Résidences d'artistes, les artistes sont invités à présenter leur projet de résidence utilisant le traitement numérique de l'image et l'impression numérique grand format dans un contexte de recherche et de création en art actuel. 2-Publications ; ou 3-Expositions ; pour en savoir plus <http://www.centresagamie.blogspot.com>

☐ Avant le 01.02.2010, à l'Œil de Poisson (Québec, Canada) pour automne 2010 avec 3 mois de recherche et de production (du 25.10.2010 au 17.01.2011) suivis d'une exposition dans la Grande Galerie ; info sur <http://www.meduse.org/oeildepoisson>

☐ Avant le 13 février 2010, pour «La Résidence» (place des 3 platane - 03290 Dompierre-sur-Besbre) ; contact - Service Culturel de la Mairie de Dompierre, route de Vichy 03290 Dompierre-sur-Besbre
04 70 34 50 72 - culturedompierre03@wanadoo.fr

Prix - bourses

☐ Au plus tard le 15.01.2010, pour la Traversée d'art, à Saint-Oue ; pour plus d'info, contacter : Traversée d'art - Service arts visuels - Direction de l'action culturelle - 7 rue des Ecoles - 93400 Saint Ouen

☐ Avant le 30.04.2010, pour la Bourse 2010 de «Mécène et Loire» (www.mecene-et-loire.fr) - pour accompagner un projet qui donnera toute liberté d'expression sur le thème : «Art, innovation et économie en Anjou» ; contact myriam.germain@maineetloire.cci.fr - cecile.grosbois@maineetloire.cci.fr - 02 41 20 54 45 ou 02 41 20 49 04

Musique

☐ Concours «Top Rock des Indépendants» - inscription jusqu'à une semaine avant la date de votre région ; plus d'info sur www.01balance.com/toprock/02inscription.htm

☐ Parution de LIRMA : « que seront les artistes en 2020 ? » ; info sur www.irma.asso.fr/IMG/pdf/Artistes_2020.pdf

Spectacle vivant

☐ Fiches métiers artistiques, techniques, administratifs sur <http://www.cnt.asso.fr/bdd.php?t=8>
11-29.01.2010, stage «régie et création sonore» (proposé par Institut supérieur des techniques du spectacle) ; info sur www.cnt.asso.fr/bdd.php?t=4&d=2&k=61834&f=

J'AI VU

Madame Marguerite de la Cie Mecanica Théâtre mise en scène par et avec Manuelle Rippert

«Roberto Athayde, auteur brésilien a écrit ce texte à l'âge de 21 ans dans les années 70, au plus fort de la dictature militaire qui dirigeait alors le pays. En référence aux autorités que sont les parents, les enseignants, le gouvernement, le cours que donne Madame Marguerite laisse peu de place à notre libre-arbitre : a-t-on décidé de venir au monde, a-t-on décidé de venir à l'école, a-t-on décidé de mourir?

Peut-être a-t-on oublié la part de comique de cette pièce ne laissant qu'entrevoir l'équilibre fragile de cette institutrice dérangeante et dérangée. La lumière de la salle restant allumée, on pourrait imaginer une plus grande interaction avec le public mais cela ne prend pas. La pièce Incendies de Wajdid Mouawad que l'on a pu voir récemment à la Scène nationale s'en tire ainsi beaucoup mieux dans cet équilibre entre humour et noirceur.

Alors 1h50 à ce rythme, jouant d'une manière égale semble long, très long et c'est dommage pour le texte.

Quelques trouvailles de scénographie et de costumes intéressants.

La transmission du savoir en toute transparence grâce au tableau en verre et Manuelle Ripert, en blouse transparente, tourne, illuminée, jusqu'à épuisement à la façon des Derviches Tourneurs.»

Emilie Poiré

Bulletin d'adhésion

Je soussigné(e).....adhère à ARCAD pour l'année 2010 et verse la somme de 15 €.

Je fais un don de.....€ déductible des impôts à 66%.

Adresse :

.....

Code Postal.....Ville.....

Tél :/06.....Mail.....@.....

Site <http://>.....

Date/...../..... Signature Imprimez et remplissez ce bon, puis renvoyez-le accompagné de votre chèque à ARCAD, Maison des associations, allée de Glain, 64100 Bayonne

Pour recevoir les prochains Numéros, penser à adhérer : www.arcad64.net >adhérer et nous envoyer votre mail

Comité de rédaction ARCAD

Association de Rencontres pour la Création

Artistique et son Développement

www.arcad64.fr

Maison des Associations, Bayonne

arcad64@laposte.net

Permanences téléphoniques

lun. et merc. de 13h30 à 17h30

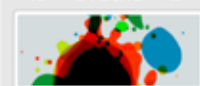
06.15.07.46.99

Passerelle est mise en bouteille par

Claude Billès - le sTudio b

www.lestudiob.com

le sTudio b



design graphique web / print

N'hésitez pas à nous envoyer vos remarques, réagir à des articles, l'actualité culturelle et artistique...

Pensez à envoyer vos informations avant le 15 du mois.