



Passerelle # 10 (fév. 09)

Edito

Cette année voit naître de nouveaux lieux d'expositions en Pays basque, des événements font « la une » comme Hartzaro à Ustaritz qui programme plus de 200 artistes d'ici et d'ailleurs (avec notamment la fanfare tzigane des pays de l'Est Vagabontu) ce qui traduit la vitalité artistique et répond à une demande croissante de la région.

Les artistes poursuivent leur quête : se faire connaître, reconnaître...et vivre de leur travail. ARCAD va œuvrer encore cette année pour promouvoir la création et soutenir les artistes

L'assemblée générale s'est tenue le 7 février en présence d'un grand nombre de participants. Elle a permis de redéfinir les objectifs de l'association. LA rencontre fut riche en échange d'idées et de nombreux projets ambitieux sont envisagés.

Article du mois : Bilan A.G.

25 personnes pour la plupart artistes ont participé, une trentaine d'excusées dont M. Etchegaray, 1^{er} adjoint et délégué à la culture de Bayonne et M. Le Flohic de la Fondation de France.

Un échange était prévu entre adhérents, élus et journalistes sur « *Rôle, utilité, légitimité d'ARCAD ?* ». L'absence de personnalités de la culture locale est une première réponse ! La présence de M. Bonnefon de Sud Ouest a sauvé la face médiatique ! Notre débat a fait écho à une situation vécue par d'autres associations d'artistes du BAB interviewées par lui.

2008 - RAPPORT MORAL & ACTIVITE

(voté à l'unanimité tout comme le rapport financier).

Paradoxe conjoncturel, ARCAD s'inscrit de plus en plus dans le paysage culturel sollicitée par les artistes et associations - tout en étant faiblement considérés par les partenaires financiers.

LES PUCES DES ARTS mars et nov.

Une montée en puissance de l'événement à chaque édition en terme de qualité artistique et de fréquentation par les professionnels du marché de l'art qui doit se poursuivre. En chiffres : 8000 entrées, ventes en hausse : 25 500€ (7500€ en 06). Une vingtaine d'acteurs du marché de l'art à chaque édition. 120 artistes exposés, à 90% provenant de la région aquitaine à 90% et 64% du 64.

ARTS PLASTIQUES, EN CONTINU

Un travail de longue haleine pour un accompagnement de proximité des artistes : prospection de lieux, constitution de fichiers liés au marché de l'art, démarchage en faveur du mécénat et du parrainage, réalisation d'outils professionnels de communication et d'information : dossier de presse, revues de presse, sondages, site internet, newsletter mensuelle, catalogue des artistes...et accompagnement dans la mise en œuvre de projets professionnels.

PIQUE-NIQUE MUSICAL

le 21 septembre 2008 lors des Journées du Patrimoine

Un événement éclectique ancré sur le territoire (artistes aquitains) ... 2000 personnes de toutes générations dont 40% d'Anglois accueillis dans un cadre patrimonial encore à promouvoir. Succès pour ARCAD comme pour la Ville d'Anglet qui a d'emblée cru au projet : soutien financier des artistes, prise en charge qde la communication et aide technique. Quelques points à améliorer (buvette...). Photos et vidéo sur le site : de Marie Tambourindéguy et L.Zeller, affiche C.Lacuve

ACTIONS EN FAVEUR DU SPECTACLE VIVANT :

Proposition de niches musicales sur un parcours itinérant pour la fête de la Corniche (sept 09) : Zajal (contrebasse - oud), L.Mollier et L.Bernays (voix et improvisation), Mayem et Diego (clown, chant, guitare), Glamour et Melle Bijou (orgue et chant). **Gestion sociale d'une vingtaine d'artistes** Iris, danseuse, M. Tambourindéguy pianiste, Bordagarai Taldea, Di Bosco group, C.Pavia, I.Karas et engagement ponctuel d'artistes pour *Jazz sur l'Herbe*. **Service juridique aux adhérents** information, médiation auprès des organismes. **Aide à la diffusion et à la promotion des créations** aide à l'élaboration d'outils de communication, prospection de lieux de diffusion...

2009 - PROJETS et PERSPECTIVES

RECHERCHE D'UN LIEU sur le BAB de préférence : l'objectif premier afin de garantir un meilleur service de proximité aux adhérents et aux partenaires qui sollicitent ARCAD : siège social et bureau de Cécile (la salariée), lieu de rencontres et lieu ressources, lieu de fabrication des arts selon les opportunités ;

LA PUCE DES ARTS 21-22 mars (7^e), 21-22 novembre (8^e) Modification du nom votée à l'unanimité. Présentation de la 7^e édition au prochain numéro.

ACTION CONTINUE ...Partenariat artistique pour *l'Art aux fenêtres* (en avril) avec la MVC St Etienne : Apéro-spectacle (avec programmation spectacle vivant et arts plastiques) au bas des immeubles, les vendredis 10-17-24 avril et une fête des Arts (vide atelier et animations cirque, musique...) qui rassemble les quartiers, le dimanche 26 avril avec exposition photos des habitants des 3 quartiers. **Circuit des Ateliers d'Artistes** (dès mai) sur le quartier St Esprit à titre expérimental puis avec d'autres quartiers voire d'autres villes. Mise en valeur des artistes et des lieux d'art et de culture au travail qui donnera à la Ville concernée un dynamisme et une lisibilité artistique. Diagnostic, positionnement spatial et lien avec les atouts du quartier, signalétique, création de supports de communication et opérations d'animation ... **Mise en en place d'un cycle d'information**, réponse aux préoccupations des adhérents : (se)vendre, mécénat, s'exposer ... calendrier dans *Passerelle* de mars. **D'autres sollicitations** ont été exposées : partenariat avec des galeries, services culturels...

« **JAZZ SUR L'HERBE** » à Baroja pour les Journées du Patrimoine 2009 : Appel à candidatures pour l'affiche (avec petit budget possible), la programmation confiée au musicien Marc Tambourindéguy qui comme l'an passé propose une programmation éclectique avec des musiciens aquitains et une tête d'affiche. L'idée d'un lien Jazz / Arts Plastiques sera soumise au service culturel de la Ville d'Anglet ...

ACTIONS EN FAVEUR DU SPECTACLE VIVANT : Collaboration artistiques à étudier. Gestion sociale. Service juridique aux adhérents Aide à la diffusion et à la promotion des créations.

Pour en savoir plus : le compte-rendu est en ligne sur le site www.arcad64.fr



Rencontres - événements...

■ « Les Enfants d'Arcadie » d'une adaptation de Macbeth, le 6 et 7 mars à Anhaux (Saint-Jean-Pied-de-Port) et 27/28 /29 mars et 3/4/5 avril aux « découvertes » à Biarritz (Location Théâtre des Chimères 05 59 41 18 19 ; <http://www.theatre-des-chimeres.com>)

■ Sortie d'Être basque aujourd'hui (essai) de Jean-Philippe Larramendy (① gallibrairie@free.fr)

■ La chanson du dimanche, 27 mars, l'Atabal, Biarritz : <http://www.lachansondudimanche.com>

Expo - vernissages

■ Bayonne

Seb Ponté (peinture) et Catherine Schroeder (photographies), jusqu'au 04/03, Gallibrairie, 25 r. Ste Catherine (① gallibrairie@free.fr)



Seb Ponté, Gallibrairie

■ Anglet

"Le regard artistique" programme original au parc IZADIA avec la participation jusqu'au 31/05 de Claude Lalanne et ses sculptures interprétations symboliques de l'espace, de la mer au ciel. (① www.izadia.fr / 05 59 57 17 48)

Petit Basque de l'Art de nouveaux lieux d'exposition voient le jour

■ Galerie Selaruaren Umeak, place de l'église, Ascain

Sophie Lacroix d'Ascain a bénéficié de l'aide juridique du trésorier d'Arcad, Bruno. Une première exposition a été réalisée en décembre 2008 avec des artistes de l'association, Claude Billès, Céline Miguel, Sonia Sova. La galerie expose actuellement des œuvres en hommage au peintre René-Paul Gélos alias Zézé. Elle a programmé une grande animation au centre du village "Exposition de rues", dimanche 27 mai. Avis aux amateurs (06 63 87 25 62)

■ Galerie Marengo, Bayonne

L'équipe d'ARCAD a été sollicitée par les responsables de ces galeries pour contribuer au lancement de leur projet. Plusieurs artistes vont apporter leur concours à Serge Coumont pour la première exposition de la galerie Marengo et son vernissage prévu le 9 avril.

■ Kalostrape, r. Marengo, Bayonne

Depuis 08, séries d'exposition organisé par Ur Taldea : jusqu'au 6 mars, exposition de Martina Dasnoy ou l'exigence de la création : Ses peintures sont à découvrir jusqu'au 28 février. Elles témoignent de l'exigence que Martina Dasnoy porte à ses créations. L'inspiration est chez elle guidée par le travail. L'artiste originaire de Belgique, a vécu en Argentine à Madrid. Elle est désormais installée à San Sebastian

■ **Toulouse (31)** : Pierre d'Huparlac (peinture). Jusqu'au 28/02, au Grand Hôtel Capoul Place Wilson (① www.dhuparlac.com)

■ **Blagnac (31)** : vernissage 02/03, 18h30, du « grand show des petites choses » (art de la récupération), les Ateliers d'art, 2 r. Croix Blanche, jusqu'au 17/04 (① ateliesart@mairie-blagnac.fr)

■ **Le Bouscat (33)** : Nane (peinture), jusqu'au 07/04 ; vernissage le 6 mars, 19h30. Laboratoire d'Analyses Médicales, 48 bis, avenue de la Libération (① 05 56 02 10 49)

■ **Bordeaux (33)** : une douzaine d'artistes bordelais autour de leur pratique du crayon, jusqu'au 6 mars. Espace29, 29, rue Fernand Marin (① <http://espace29.com>)

Info spectacle vivant

■ Un stage de théâtre et spectacles "Lecture du mouvement, LA MARCHÉ" à destination des "gens de scène" (comédiens, musiciens, cirque, etc...), le sam. 7/3, Salle Sanoki, Ixassou

■ A découvrir la web radio made in Garazi : <http://www.radiosobiouz.com>

■ Retrouvez toutes annonces de concerts du mois sur : <http://kalapita.blogspot.com> & www.gueuledebois.org



Martina Dasnoy, Kalostrape

Info Arts plastiques

■ Annuaire des artistes d'Aquitaine : <http://www.artistes-aquitaine.org>

■ Sortie du Guide des Salons 09 en France et à l'étranger : <http://media.usinenouvelle.com/GlobalVsuels//guideSalon2009/p82a83.pdf>

■ **Formations** (à partir du 12/03) : Médiation de la réception de l'œuvre à sa transmission - Comment construire un partenariat avec l'Education nationale ? - L'art dans l'espace public - La commande publique et la procédure du 1% - Contrats et rémunérations dans les structures d'art contemporain - Régie et production des œuvres - Organiser et gérer une réserve, principes et spécificités - Marché de l'art, obligations réglementaires du commerce des œuvres d'art (① formation@cipac.net)

PetiteZannonces

Arts plastiques

■ Vous êtes « sans atelier » ou vous avez un « coin » d'atelier à prêter / louer ? Merci de vous signaler !

■ Pour la création de son collectif d'artistes, La Poèterie propose à la vente 8 ateliers-logements à aménager, de 260m2 à 509m2. (📞 <http://www.lapoeterie.com/collectif.html>)
■ Avril, stages : carnet de voyage (Pontavel - Bretagne) & croquis aquarellé (Lot/Tarn et Garonne) (📞 annie.kiener@free.fr)

■ Abonnez-vous à la « newsletter » de Claude Billès : <http://www.537718.org/> / <http://www.flickr.com/photos/537718>

Musique

■ François (Duo blues) recherche local pour répéter le week end (📞 06 75 17 94 26)

■ Recherche guitariste chanteur de remplacement pour 4 dates (📞 <http://sunflowers-music.com>)

■ Hugo cherche chanteur pour monter un groupe de reprises des Guns'n'Roses (📞 06 16 68 78 58)

■ Txomin cherche 2^e guitariste pour rejoindre son trio (basse, batterie, guitare) qui répète au Gaztetzte de St-Jean-de-Luz ; besoin aussi d'un joueur de synthé qui pourrait envoyer des samples et créer des atmosphères (📞 txomin.urriza@hotmail.com)

■ Artiste solo, duo, trio jouant en acoustique ; inscrivez vous au VS MUSIC CONTEST. A gagner : une programmation régulière de concerts au [VS BAR](#) + une journée dans le studio de RN10 TO HEAVEN pour enregistrer 3 titres. Jusqu'à fin mars. Début du show au VS Bar : le mercredi 8 avril. Finale du show au VS Bar : le mercredi 27 mai. (📞 amassoce@gmail.com)

■ A vendre un Focusrite OctoPre preamplificateur micro huit canaux de Classe A (📞 <http://www.amanitarecords.com>)

Appels à candidatures, résidences...

infos FRAAP

■ Avant le 07/03, Flers (61), appel à résidences 2angles (📞 2anglesinfos@orange.fr) ■ Bourges, Les résidences à la box pour saison 2009/2010 (oct./mi-juill.) (📞 la.box@ensa-bourges.fr)

■ Sainte Eulalie (07510), recherche plasticien pour intervention artistique sur le site du Mont Gerbier de Jonc - source de la Loire (Ardèche) (📞 <http://www.ardeche.fr>)

■ Avant le 09/03, Nice (06) au titre du 1% artistique, réalisation et installation de 3 œuvres d'art (📞 desc_marches@cg06.fr) ■ avant le 10/03, Paris (75019) conception, réalisation et installation d'une œuvre d'art, au titre du 1% artistique (📞 dominique.seibel@icade.fr)

■ Avant le 13/03, dans l'Eure (27) pour Paliss'art, concours de peinture pour les artistes en voie de professionnalisation (📞 laurence.ouvrier-buffet@cg27.fr) ■ Olonne-sur-Mer (44), au titre du 1% artistique, conception pour le lycée professionnel de Eric Tabarly (📞 demande@paysdelaloire.fr)

■ Avant le 15/03, Flers (61) "Ecritures de Lumière" (photographie) en lien avec les établissements scolaires (📞 2anglesinfos@orange.fr)

■ Avant le 16/03 Vitry sur Seine (94404) .réalisation et installation d'une œuvre d'art, au titre du 1% artistique (📞 olivier.beaubillard@cg94.fr)

■ Avant le 20/03, St Brieux - Côtes d'Armor (22000), réalisation et installation d'une œuvre d'art, au titre du 1% artistique (📞 csoquet@mairie-saint-brieuc.fr)

■ Avant le 30/03, St Brieux - Côtes d'Armor (22000), projet Station VasteMonde espace de création et de diffusion des arts contemporains pour avr. - mai - juin 09 (📞 www.stationvastemonde.com)

■ Avant le 01/04, L'Œil de Poisson, centre d'artistes de la ville de Québec, offre dans le cadre de sa programmation 2009-2010 (📞 programmation.oeildepoisson@meduse.org)

■ Avant le 15/04, Grenoble (38000), festival contemporain d'Arts Plastiques Festifs organisé par l'asso . Sztukart (📞 idb@sztukart.com)

en 64

■ Salies de Béarn, Rencontres contemporaines des 11-12-13 avr. (📞 artcontemporainsalies64@orange.fr)

■ Avant le 1^{er} mars, Hendaye-Abbadia, résidence de création de 3 mois pour 2 artistes (📞 abbadia-laurence@hendaye.com)

■ Avant le 06/03, Hendaye, résidence d'artiste pour le Festival Transfrontalier de Danse en paysages urbains DANTZA HIRIAN. (📞 info@dantzahirian.com ; info FRAAP)

■ Avant le 24/03, « L'art aux fenêtres », la MVC St-Etienne, en partenariat avec ARCAD, propose à tout artiste (tout medium, toute discipline) de participer au Grand Rassemblement du dim. 26/4, quartier St-Etienne de Bayonne (inscription : arcad64@laposte.net)

■ Avant le 20/04, Ascaïn, « exposition de rues » de 40 artistes professionnels, ouvert aux musiciens, groupes de chant, troupes de théâtres... (📞 selaruarenumeak@wanadoo.fr)

■ Biarritz, Crypte Ste Eugénie, été 09, réalisation d'une œuvre (📞 : michelgarat1@wanadoo.fr)

■ concours d'expression artistique intitulé « Les quatre saisons d'Ansot » (📞 <http://www.bayonne.fr>)

Soutien à I.Karas

Depuis 2008, ARCAD soutient I. Karas qui propose de faire découvrir la calligraphie (cours et ateliers itinérants).



📞 I.Karas : 06 25 01 36 96

ARCAD, Maison des Associations, Bayonne
www.arcad64.net - arcad64@laposte.net
permanence téléphonique : lun. - merc.
13h30-17h30 au 06.15.07.46.99
Edition de février réalisée par Cécile (avec « ses petits moyens informatiques »)