



L'écho à chaud de la 8^e PUCE DES ARTS est encourageant : les médias suivent l'événement de près et lui donnent du crédit, des surprises ont ponctué le week-end, comme les interventions de la Cie les Cous Lisses, comme le personnage de Marko (BD les Godillots) prenant vie tel Pinocchio pour Gepetto... ce poilu de 14/18 ouvrant le défilé

de mannequins de la collection Isa Mayso, une équipe solide de bénévoles, des liens qui se nouent entre artistes, de nombreux temps d'échanges tous azimuts (artistes, élus, publics, bénévoles d'ARCAD), de plus en plus d'audace et d'improbables artistiques... des publics qui ont soutenu l'événement... des ventes pour une bonne partie des artistes ou des contacts professionnels prometteurs... un microcosme de l'imaginaire et du rêve qu'on doit aux artistes et à leur univers, la joute graphico musicale qui aura des suites. L'événement prendrait-il position sur le marché de l'art, par saut de puce ?

Plus de 15 élus de Bayonne, Anglet et Biarritz étaient présents au vernissage ou pendant le week-end, autant d'organiseurs d'expositions ou de responsables de la culture. Les arts plastiques seraient-ils au cœur d'enjeux BABotiens ? Les Elus sont aussi venus pour eux, pour rêver et s'en prendre plein sens et c'est tant mieux. Ce pourrait être « on ne peut mieux dans le meilleur des mondes » si malheureusement, il n'y avait pas d'envers au décor planté !

Nous passerons outre le match de rugby qui a « plombé » la journée du samedi pour les artistes, désolés du peu de fréquentation – pour nous attacher au fait le plus négatif qui suit cette édition : faute d'avoir trouvé un soutien financier des institutions publiques ou para-publiques, nous n'avons pas pu sauver l'emploi de notre première permanente, malgré sa forte contribution à la réussite de la 8^e PUCE des ARTS.

VIE DE L'ASSOCIATION

L'aventure DLA

Depuis le 19 juin dernier, ARCAD bénéficie d'un Dispositif local d'accompagnement (DLA) afin de se positionner dans le champ culturel local et afin de pérenniser ses postes.

En effet faute de moyen, le CAE de Cécile Bidart achevé le 7 mars a été prolongé sur les fonds propres de l'association sans possibilité de transformer son contrat en CDI. A ce jour la trésorerie de l'association est au plus bas et sans aide publique alors que la reconnaissance est grandissante (Jazz sur l'herbe, Fête de la Corniche, Art aux fenêtres, Puce des Arts...)

Aussi Nouvel Œil, société de consulting, a été sollicité dans ce cadre, entièrement pris en charge par le DLA. Cet accompagnement est censé asseoir notre notoriété auprès des institutions et des partenaires privés par de nouvelles méthodes d'approche.

Aujourd'hui l'association est à une période charnière.

Aussi nous souhaitons, afin de pouvoir prendre une direction commune connaître votre opinion par le bien d'une question qui vous a été récemment posée par mail : que représente ARCAD pour vous aujourd'hui ?

ARCAD s'est fixée trois axes de développement principaux autour de l'art et de la création artistique : économie solidaire, démarche d'éducation populaire, démocratie culturelle et respect des diversités.

Pour aider l'association, des dons sont possibles et déductibles de vos impôts à hauteur de 66%. Pensez-y : 50€ ne vous coûtent réellement que 17€. Amis artistes, entreprises, artisans et amateurs... nous comptons sur vous.

Agenda d'ARCAD

Artistes de notre réseau



□ Catherine Dargent, Kalou et Dominique Gentreau exposent jusqu'au 13.12, à Salies de Béarn à l'occasion du VRAC ; info www.artenvrac.fr

□ Natacha Sansoz vous propose à Roquefort le 06.12 de 14h-18h, un marché de créateurs à l'atelier AIAA ; info natchasansoz@hotmail.fr

□ Julien Goulay (peinture, sculpture) vous propose de découvrir à Bayonne, l'Art U Panneau, un petit événement qui est en train de s'improviser, où plusieurs commerçants accueillent des artistes pendant la période de Noël (Claude Lalanne) ; retrouvez-le pour commencer chez Euskuaduna, au 51 rue Panneau ; info goulcreations@free.fr - www.goulcreations.com

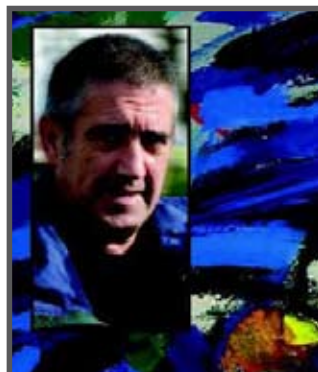
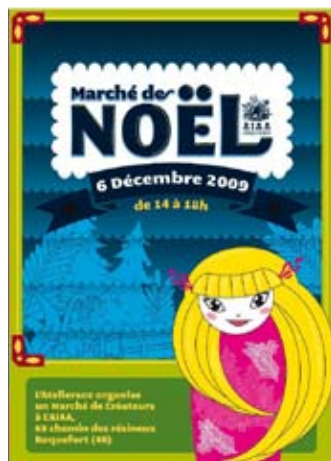
□ Isamayso sera au marché de Noël à St Pée sur Nivelle sam. 05-06.12 et à celui d'Anglet du 12 au 20.12 ; www.isamayso-creation.com

□ Mica (peinture) expose en décembre à Biarritz, Hom Kara, rue Maisonnabe ; info castanetm@wanadoo.fr

□ Michel Rozier part se ressourcer au Togo et vous propose en attendant son retour de visionner «Forgerons contemporains mystique ancestrale» : www.youtube.com/watch?v=ALVrSAAVOLg

□ André Rouquet (peinture) expose ses paysages abstraits avec un photographe (Fred fort) et un sculpteur, du 13.12 au 03.01.2010, à la Benoîtterie d'Arbonne ; info Arbonne 05 59 41 99 66 ou 05 59 41 88 40 – andereserora@neuf.fr

□ Guy Lamour et Melle Bijou (orgue de barbarie et chant) vous invitent le 21.12, 14h-18h, à flâner dans les rues de Bayonne et déambuler avec eux.



Ur Taldea et Kepas Arizmendi

En hommage à l'artiste Kepa Arizmendi décédé en juin dernier, ses amis et membres du collectif Ur Taldea ont organisé, en partenariat avec la Ville de Bayonne, une exposition de ses oeuvres les plus représentatives auxquelles sont associés tableaux et sculptures réalisés par ses amis. Rappelons que le collectif Ur Taldea a exposé dans le cadre du zoom sur les peintres basques de la Puce des Arts de mars dernier. Kepa et Rikardo ainsi que d'autres membres nous présentaient leur travail.

Jusqu'au 30.12, à la Poudrière (face au pont du Génie), hommage au peintre Kepa Arizmendi ; info <http://www.cote-sorties.com/article75623.html>

Réunion d'information sur le statut de l'artiste

Comme évoqué dans le numéro précédent, nous vous invitons à vous inscrire à la 1ère séance d'information sur « se déclarer en tant qu'artiste ». Intervenants : Jean-Loup Bezos de l'association Art Médiation (dans les Landes) et auteur d'un guide pour auteurs-plasticiciens et Christiane Giraud, sculpteur qui a « de la bouteille » en la matière et qui conseille souvent les artistes.

Objectifs de cette rencontre : faire le ménage dans les oui-dire de ce qu'il faut faire, pas faire, rappeler le principe de cette démarche de déclaration : pourquoi et quels sont les organismes qu'il faut contacter... Une 2e séance pourrait avoir lieu à l'issue de celle-ci sur des points plus précis, selon les attentes qui auront été exprimées sur ce premier sujet ; avec si possible des intervenants spécialisés sur la question.

Le jeudi 17 décembre à 18h à l'auberge de jeunesse de Biarritz, 8, rue Chiquito de Cambo, au pied du lac Mouriscot.

Tarif : 2 € gratuit pour les adhérents ; demande d'inscription : arcad64@laposte.net

Retour en image de cette 8e édition sur le site d'arcad et bilan sur cette 8e rencontre de la Puce des Arts

Les artistes : nouveaux et anciens présentant de nouvelles œuvres. Aucun désistement pour cette édition, c'est une bonne chose. En outre,



chaque exposant a fait un réel effort quant à l'aménagement de son espace (malgré le peu de matériel qu'ARCAD pouvait leur fournir ; quelques grilles à partager). La scénographie de l'ensemble de l'exposition est satisfaisante aussi bien du point de vue des exposants que des visiteurs (de bons échos à ce sujet). Il faudra cependant apporter quelques améliorations pour éviter de mettre coté à coté des œuvres aux palettes de couleurs trop proches ou encore pour faire en sorte que la sculpture alterne davantage avec la peinture et ne soit pas positionnée dans des endroits où le passage est plus réduit.

Un questionnaire est envoyé à chaque exposant à l'issue de la manifestation pour réaliser un bilan plus complet, il sera diffusé ultérieurement.

La fréquentation : la Puce des Arts a été visitée par des publics de tout âge, génération, de toute catégorie socioprofessionnelle ; les visiteurs viennent seul, en couple/duo, en famille. Dès l'ouverture le public était au rendez-vous et très vite les invités au vernissage les ont rejoints. Puis dans l'après-midi, l'affluence a connu un creux dû au match de rugby (pas de places pour se garer), tandis qu'à partir de 20h, nous pouvions compter une petite centaine de personnes. La plupart des exposants sont restés le soir et avaient invité leurs proches. Nous pouvons également souligner la présence de spectateurs venus assister à la soirée graphico-performante. Très souvent, d'une édition à l'autre,

on peut noter un pic d'affluence le dimanche après-midi à partir de 15h jusqu'à 18h30. A chaque édition, on constate aussi une bonne

fréquentation d'artistes venant profiter du travail de leur confrère, mais aussi de professionnels cherchant des plasticiens à programmer.

Les animations : certains artistes qui avaient proposé des temps d'initiation ont permis à quelques visiteurs de s'initier à une pratique artistique. Les animations du dimanche après-midi ont été également appréciées, notamment le défilé Isa Mayo un peu particulier et décalé : un ami de Marko est en effet venu défilé en tenue complète de poilu. Deux interventions de dernières minutes par Marc et Cram de la cie les Cousins Lisses avec lecture de texte de Wajdi Mouawad et commentaire, dans une version non conventionnelle, du tableau vidéo-projeté La naissance de la Vénus de Botticelli.

Les ventes : des artistes ayant déjà très bien vendu lors de précédentes éditions peuvent ne rien vendre l'édition suivante. Il n'y a pas de règle en la matière, ni de recette formule magique. ARCAD est consciente que cette donnée est importante : vendre pour les artistes est une nécessité. Les freins à la vente existent, et peut-être celui de ne pas pouvoir afficher les prix, dans la mesure où cette manifestation est inscrite comme une rencontre, et non pas comme un salon à caractère plus commercial. Le « chiffre d'affaire » sera précisé ultérieurement.

Zoom BD : on peut souligner la satisfaction de Marko et de Claude qui

ont pris du plaisir à travailler ensemble pour construire cet espace. Tout au long du week-end, Marko a eu une affluence quasi constante dans son espace BD avec des enfants ressortant les yeux brillants et des adultes tout aussi émerveillés !

La soirée du samedi a été une réussite : ambiance conviviale, chaleureuse et drôle. Musiciens et dessinateurs se sont accordés afin de faire vivre cette performance de manière ludique et attractive. Expérience à renouveler et perfectionner...

L'espace de lecture de BD n'a, quant à lui, pas fonctionné correctement : trop éloigné par rapport au reste de la manifestation et peu convivial pour avoir envie d'y passer un moment. Quelques rares visiteurs ont cependant profité de cet espace. Il faudra donc revoir ce principe d'espace de lecture en imaginant d'autres conditions plus favorables à sa fréquentation. Merci aux différents bénévoles qui ont passé du temps à surveiller ces précieux ouvrages...

Marko ferme la bulle :

« Une carte blanche, cela fait aussi peur qu'une page blanche. Mais personnellement je n'ai jamais eu la trouille de cet espace. Au contraire j'aime m'y plonger.

ARCAD, pour sa 8e Puce des Arts m'a permis de me mouiller avec tous les autres artistes de la région. J'ai pu pendant plusieurs jours préparer ce grand week-end de rencontres. Une belle vitrine qui m'a été proposée dans laquelle j'ai tenté de montrer une partie de mon travail et beaucoup de moi-même. Les médias étaient présents et le public a suivi. En espérant que tous ces efforts aient, un jour, un écho encore plus grand porté par la ville elle-même et que la «puce des arts» continue de gratter. »

- marko

Communication : Merci à Marko qui s'est fait « porte-parole » de cette 8e édition de la Puce des Arts auprès des journalistes.

Les articles seront consultables sur le site d'arcad. ARCAD veille à chaque édition à faire la promotion de tous les artistes auprès des médias, des journalistes (dossier de presse, catalogue présentant les artistes et CdRom contenant les

visuels du catalogue). Une conférence de presse avait été organisée et n'a pas connu l'impact voulu : une seule journaliste présente du journal Gara alors qu'une vingtaine d'artistes était prêt à être interviewé. Faut-il continuer à organiser ce type de rendez-vous avec les journalistes ou penser différemment cette rencontre ?

Prochaine édition : une trentaine d'artistes qui n'étaient pas disponibles pour cette 8e édition, ou qui n'ont pas eu suffisamment de temps pour réaliser le dossier sont prêts à participer à la 9e édition. Certes il arrive aussi que certains artistes venus vivre cet événement déclinent leur prochaine participation car éprouvent des craintes à exposer dans ces conditions et préfèrent exposer dans un cadre individuel. Mais généralement neuf artistes sur dix découvrant cette manifestation souhaitent participer à la suivante !

Pour ce qui est du dossier de candidature, il semble qu'il faille le revoir en profondeur : trop compliqué à monter, trop d'échanges de mails, trop d'informations qui arrivent de manière morcelée. Pour remédier à ces problèmes, le dossier ainsi que les différents envois effectués auprès des artistes seront revus afin de rendre les choses plus simples. Vous trouverez la nouvelle version bientôt en ligne sur www.arcad64.net.

AVIS AUX ADHERENTS !

Vous êtes venus nous rendre visite à cette 8e édition et vous avez des remarques, des commentaires à faire... Merci de nous les envoyer par mail à arcad64@laposte.net avant le 15 du mois de décembre.

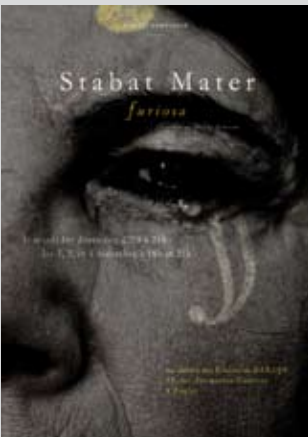


(retrouvez toutes ces infos sur www.arcad64.net)



Olentzero

Photo : Beñat Amorena, btz nov.08



Mme Marguerite - Cie Mecanica



Retrouvez les annonces de spectacles, rencontres... sur A l'affiche de Bayonne-Anglet-Biarritz et les programmes des communes sur leur site... mais aussi sur www.cote-sorties.com pour l'actualité du Sud de l'Aquitaine.

EXPOSITION

Bayonne

- 18.12, au CCAS Ste Croix, hall d'accueil, **André Goupil** (peinture) ; info : andre.goupille@numericable.fr
- Du 12.12 au 03.01.10, La rue des sapins, **sculptures dans la rue Ste Catherine** ; info www.gallibrairie.fr

Anglet

- **Ecuries de Baroja** – le 08.12, projection d'un film sur le peintre **Henriette Lambert**, en présence de l'artiste le 15.12, **projection du Chemin de Rocío** (53 min) et de **La corrida des vertus** (25 min) ; dans le cadre du **cycle de rencontres animé par Michel Dieuzaide**. Info 05 59 58 35 60 ou sur www.anglet.fr

Biarritz

- Sam. 05 et dim 06.12, 11h30-18h30 : **rencontre gustative et artistique**, dans un lieu magique, Maison d'hôtes Nere-Chocoa ; info www.nerechocoa.com
- du sam. 12.12 au dim. 03.01.10, 1ère exposition des peintres et sculpteurs **Post Pictura Pictura est**, vous aurez le plaisir de retrouver certains artistes ayant déjà exposés à la Puce des arts. **Crypte Sainte Eugénie**, tous les jours de 14h à 18h30, entrée libre ; **vernissage le 11.12.09 à 18h**

St Jean de Luz

- Exposition de sculptures de **Christiane Giraud** et **Jesús Echevarria**. Info sur <http://www.eke.org/fr/agenda/1258641452>

Mauléon

- jusqu'au 02.01, **Jokin Hullin**. Du côté abstrait de la vie avec les arts'borigènes. **Maison du Patrimoine**, du 20/11/09 au 02/01/10. Infos : Christelle Mange, Service Culturel, Mairie de Mauléon, 05 59 28 18 67 / 06 75 21 74 92

MUSIQUE

Bayonne

- Jusqu'au 16.12, écoute de l'album **Planeta bi**, la nature n'est pas humaine de **Jean Marc Halsouet**, au **Kalostrape**, 22 rue Marengo ; info contact@artandproject.eu
- Le 11.12, **Luna Negra, Les Crieurs Pudiques** ; info www.lunanegra.fr
- **Pause musicale jazz**, à écouter : www.myspace.com/gagadilole

SPECTACLES

Bayonne

- 20 décembre à 18h, **Olentzero, retour ou détour ?** dans les rues de Bayonne un Spectacle de rue – le mythe d'Olentzero revisité par **Beñat Amorena** avec le **groupe Burrunka**, gaiteros et percussionnistes, Danseurs, échassiers et autre surprise... Décalé, fantasque et énergisant... (commande - Ville de Bayonne, ICB et erri Soinu)

Biarritz

- vend. 04 décembre à 20h30, **Madame Marguerite**, par **Mecanica Théâtre au Colisée**. ARCAD vous encourage à découvrir cette jeune Cie installée à la MVC St Etienne, qui s'associe au projet 2010 «Art aux fenêtres». De quoi faire connaissance...

Un tarif spécial adhérent d'ARCAD : 8€ au lieu de 12€ ! rendez vous à l'entrée !

Anglet

- **Stabat Mater Furiosa de Jean-Pierre Siméon** «Femme d'honneur, femme de révolte, femme d'amour, femme tragique, elle prend les hommes en face, se dédouble et se multiplie pour lâcher son cri à la face d'un monde sans âme.» Le 01/12/09 à 21h et les 2, 3, 4/12/09 à 18h et 21h au **théâtre des Ecuries de Baroja** 19, rue des Quatre-Cantons Anglet, résa : 06 77 40 77 65 / Tarif : 14€ plein / 8€ réduit

St Pierre d'Irube

- le Théâtre des Cimes présente les 11, 12, 13.12, à la Perle noire, vend. L'ascenseur - sam. Toi et tes nuages – dim. 17h30 French Café ; tarif 8€ (réduit 5€) - passe pour les 3 spectacles à 15€. Info 06 10 74 34 10

Peyreorade

- le merc. 16.12, **Le Patio - rue du Vieux Port** : Contes et Créations (et Cadeaux) : vente éphémère de créateurs, lecture de contes et dégustation de vin chaud ; info isamayso@hotmail.com

VIE DES ASSOCIATIONS

- sam. 12.12, à la MVC centre-ville, dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie, **Questions Pour un Champion** : une série de questions en lien avec le thème, et sur l'histoire de Galilée. On commémore ses 1ères observations du système solaire.

DIVERS

Bayonne

- L'enfance de l'Art et sa table d'hôte vous propose un repas mi bistro mi gastro. Info : Jean Yves 06 67 97 10 45

Anglet

- 12.12, 17h30, la 2e Conférence-Divertissement cuisine et poésie ; info 05 59 59 52 65 ou 06 75 88 55 52 contact@lagazettegourmande.com ou ar.pascual@orange.fr ou cuislebor@numericable.fr

Biarritz

- **Ouverture du Festin Nu**, une librairie indépendante et généraliste. Ouverte à tous les passionnés et les curieux, de tous âges et de tous milieux, **le Festin Nu** se veut nouveau lieu d'échanges et de rencontres, carrefour multi-culturel, une librairie autonome aux multiples facettes (troc de livres, dédiaces, expos permanentes, lecture de contes, partenariats...). La librairie a pour voix vives la littérature et ses auteurs, parfois oubliés et dérangeants, la jeunesse et ses trésors de vitalité, les essais et leurs engagements souvent salutaires... **Caroline et Nicolas** vous y accueilleront avec chaleur et enthousiasme.

Librairie Le Festin Nu

2 rue Jean Bart, 64200 Biarritz, tél: 05.59.24.96.39 lefestinnu@live.fr, www.librairie-lefestinnu.com

St Jean de Luz

- 08.12, 18h, **ciné-débat** le dernier pour la route ; info : www.ville-saintjeandeluz.fr

Pessac (33)

- : Jeu.10.10, 20h, l'**Auditorium de la Médiathèque Jacques Ellul** présente **Abordage** : cycle de conférences, réalisé dans le cadre de «**Passerelles pour l'art contemporain**», le deuxième mercredi de chaque mois entre janvier et juin 2010, de 20h à 22h. Entrée libre sur réservation : 05 56 46 38 41 - contact@lesartsaumur.com - Les arts au mur Artothèque, 16bis, avenue Jean Jaurès 33600 Pessac - www.lesartsaumur.com

Urçuit

- **Les Pères Restaurant**, agenda décembre : **Dîner 100% FILLES le 5 Décembre** ; **Cookdating le 19 Décembre**, l'humoriste **Jean Francois Balerdi** le 26 Décembre et enfin le **réveillon bien entendu le 31 Décembre!**

INFOS PROFESSIONNELLES

Musicien, écrivain, danseur, réalisateur, photographe, bibliothécaire, peintre, éditeur, membre d'une association culturelle... pour chercher des informations pratiques sur votre secteur, sur la demande de subvention, ... :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques>

ARTS PLASTIQUES :

Appels à candidatures

64

☐ Formations à l'année avec la Fédération Des Professionnels Du Secteur De L'art Contemporain, via le CIPAC propose des formations à l'année ; info www.cipac.net/formation/programme-2009-2010 - 01 44 79 10 85 - cipac@cipac.net
Publication annuelle Graphisme en France, chaque année depuis 2001 : www.graphismeenfrance.fr

Dans le 64 : 4e édition d'Art en VRAC du 03 au 05.04.2010, pensez à vous inscrire : www.artenvrac.fr/3.html - info <http://www.artenvrac.fr/4.html>

Midi-Pyrénées avant le 10.12, appel à candidatures pour la 8e édition du Salon des Arts Plastiques Artempo du 1er au 7 mars ; candidature et info www.mairie-cugnaux.fr - Espace Paul Eluard : 05 61 76 88 99 (15h - 18h30) - katy.pugens@mairie-cugnaux.fr

Autres propositions

Appel à conception, réalisation et installation d'une œuvre d'art au titre du 1 % artistique - avant le 04.01. 2010 : pour le lycée Jean Mermoz à Bourges (18), pour l'établissement régional d'enseignement adapté François Truffaut à Mainvilliers (Orléans), pour le lycée Jehan de Beauce à Chartres (Orléans). Info nelly.viaene@regioncentre.fr, 02 38 70 33 18 ou jean-christophe.royoux@culture.gouv.fr - 02 38 78 85 72

Appel : projet artistique

Avant le 15.12, pour l'association « libellul'express » qui prépare sa 5e rencontre artistique les 4, 5 et 6 juin 2010 dans la vallée de la basse retourne (20 km de Reims) - <http://www.libellul'express.fr> ; Info « la libellule fait son festival », 9 rue du château 08190 Sault Saint Rémy
Avant le 31.12 pour Dak'art 2010, 9e biennale d'art africain contemporain du 7 mai au 7 juin 2010 au Sénégal ; info et candidature sur <http://biennaledakar.org/candidature-dakart2010/candidature.htm>

Avant le 05.01.2010, pour l'Estival 2010 (Paris), organisé par le collectif La Pieuvre ; voir projet 2009 : http://www.collectiflapieuvre.com/fr/evenements_le-bateau-echoue.htm ; info la pieuvre - contact@collectiflapieuvre.com - www.collectiflapieuvre.com

Appel : résidence artistique

Avant le 11.12, pour le Mont-Doré (Massif du Sancy), pour la 4e édition Horizons Rencontres Arts Nature 2010 ; info n.fort@sancy.com - 04 73 65 37 85

Avant le 15.12 dans le cadre de T.R.A.C.E.S - t.rait r.eflet a.ction c.ontraste e.space s.ingulier ; pour le site de la commune qui a son origine et sa distribution, se prête à une pratique artistique nouvelle, ouverte sur le quartier : de la création individuelle à la mise en œuvre collective. Paris - <http://lakommune.org> ; info tracesp@free.fr - <http://tracesp.free.fr>

Prix

Avant le 18.12 prix international d'art contemporain 2010 de la Fondation Prince Pierre de Monaco. Info piac@fondationprincepierre.mc - jlfroment@fondationprincepierre.mc (direction artistique) - organisation expositions Virginie Raimbert +377 98 98 46 13 fax : +377 93 50 66 94 - piac@fondationprincepierre.mc

OFFRES EMPLOIS :

Avant le 11.12 Toulouse, pour un poste de commissaire d'exposition indépendant(e) ; info www.projet-hypertexte.com/documents/0911_hycall_dossier.pdf

Avant le 15.01.2010 Clermont-Ferrand, pour un poste de curateur invité(e) pour la programmation d'expositions à l'Hôtel Fontfreyde - Centre de l'image contemporaine 2010/2011 ; info gjbault@ville-clermont-ferrand.fr - 04 73 42 63 76 poste 6735 - ou rbesse@ville-clermont-ferrand.fr (direction de la culture) - 04 73 42 60 57

Avant le 05.01.2010 Nantes, recherche artiste-enseignant pour l'Ecole régionale des beaux-arts de Nantes (Erban) et recrutement d'un(e) artiste-chercheur dans le cadre du projet de recherche « a propos d'une nouvelle école ». Info 02 40 35 90 20

MUSIQUE :

pour une juste rémunération des artistes - interprètes sur le Net :

Dans le cadre des négociations actuelles autour du financement de la création à l'ère du digital, l'Adami revendique la juste rémunération des utilisations des artistes-interprètes sur Internet. Sa démarche est soutenue par les syndicats d'artistes. Article à consulter sur : www.irma.asso.fr/Pour-une-juste-remuneration-des

Se former ? Agenda des formations de l'IRMA (Centre d'informations et ressources pour les musiques actuelles) sur www.irma.asso.fr/IMG/pdf/Formations-Irma-2009-2010-2.pdf

SPECTACLE VIVANT :

A partir de janvier 2010 : Atelier clown en Soule, proposé par le collectif Hebentik : une façon de vivre une expérience créative, rencontrer des aspects cachés de notre personnalité, s'exprimer collectivement ; douze places maximum ; info 05 59 19 15 87, hebentik@cegetel.net

DIVERS :

Bayonne : la MVC St Etienne propose des ateliers photos : le 07.12, traitement numérique, puis le 09.12 création numérique et enfin séance de perfectionnement le 14.12 ; info Albert au 05.59.55.22.39 - www.mvc-bayonne-saintetienne.org

Et la MVC centre-ville - HYPERLINK «<http://www.mvcbayonnecentreville.org>» www.mvcbayonnecentreville.org - propose des ateliers de pratique amateur, encadré par Hervé Etcheto, comédien professionnel formé à l'ENSATT ; initiation au jeu d'acteur, travail sur les sentiments, la notion d'espace, à partir d'exercices, puis en s'appuyant sur des textes. Adultes le jeu. 20h30 - 22h30 - enfants 8-11 ans le vend. 18h - 20h ; pour les participants qui souhaitent rencontrer le public, un spectacle sera proposé fin mai. Info compagnielescouslisses@gmail.com - Hervé Etcheto 06 63 49 73 19

Bidart : concours de dessins lancé par la bibliothèque : « imaginez Bidart en 2010 » ; info http://www.bidart.fr/pdf/bidart_infos/bi55.pdf

Isturitz : le 13.12, atelier d'écriture nomade / idaztegi ibiltaria, Espace Culturel Art et Science des grottes d'Isturitz et Oxocelhaya ; ouvert à ceux qui aiment l'écriture ou qui souhaitent s'essayer dans une approche ludique, spontanée, sans jugement, sans obligation de résultats... en savoir plus : HYPERLINK «<http://www.grottes-isturitz-espaceculturel.com/article-atelier-d-ecriture-39438745.html>» <http://www.grottes-isturitz-espaceculturel.com/article-atelier-d-ecriture-39438745.html>

Inscriptions 05 59 29 40 50 (Nathalie Paroix) ou n.p.isturitz@orange.fr

J'AI VU



Isabelle de Joantho

Biarritz, Crypte Ste Eugénie, nov.

Une belle palette de 14 artistes à la Crypte de Biarritz

peintres et sculpteurs du groupe de Rencontres et Expressions rassemblés autour de Killy Beall ont présenté leurs récentes créations à la Crypte Sainte-Eugénie de Biarritz : Killy Beall, Chris, Mikel Dalbret, Josette Dilhan, Christine Giraud, Joan Harriet-Beall, Evelyne Herisson, Isabelle de Joantho, Michèle Neurisse, Nicole Poustis et Martine Pinsol.

L'exposition a rencontré un grand succès avec plus de 1500 visiteurs. Elle a été prolongée d'une semaine pour mieux répondre à la demande. Le lieu au centre de la ville, la qualité des œuvres présentées et la compétence de Killy Beall, commissaire de l'exposition justifient pleinement cet accueil du public qui en redemande.

Anne, amateur d'art

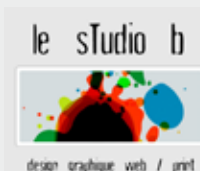
Pour recevoir les prochains Numéros, penser à adhérer : www.arcad64.net >adhérer et nous envoyer votre mail

Comité de rédaction ARCAD

Association de Rencontres pour la Création Artistique et son Développement
www.arcad64.fr

Maison des Associations, Bayonne
arcad64@laposte.net
Permanences téléphoniques
lun. et merc. de 13h30 à 17h30
06.15.07.46.99

Passerelle est mise en bouteille par
Claude Billès - le sTudio b
www.lestudiob.com



N'hésitez pas à nous envoyer vos remarques, réagir à des articles, l'actualité culturelle et artistique...

Pensez à envoyer vos informations avant le 15 du mois.