



Assemblée générale d'ARCAD

Le 20 mars 2010, s'est déroulée l'Assemblée Générale d'Arcad. 30 personnes ont échangé, fait part de leur projet, puis ont voté. Les décisions ont été confortées par les 20 pouvoirs transmis. Rien de tel que l'échange d'info en direct, la présentation de

projets dont bénéficieront en priorité les présents, le rappel de la nécessité de soutenir les artistes financièrement...

Deux faits nouveaux : d'une part, l'adhésion de personnes morales (associations culturelle, artistique, humanitaire ou liée à l'économie sociale et solidaire) va renforcer le réseau, et d'autre part, l'arrivée en force de nouveaux membres au Conseil d'Administration tels que Alain Raoul, artiste et ex-directeur d'un centre culturel, Geneviève Vigneau, artiste, Marc Rolland de la Cie les Cous Lisses, Isabelle Barbaza, correspondante locale de Sud-Ouest et présidente de l'association Mieux vivre son cancer, Renée Abadie, chef de chœur et présidente d'Odes. Merci pour ces nouvelles énergies qui viennent enrichir l'association de leurs compétences. Un

clin d'œil sympathique à l'Auberge de jeunesse de Biarritz qui nous accueille gracieusement, elle !

Rappelons tout de même, l'ombre au tableau : le contexte socio-économique et les choix politiques institutionnels n'aident pas l'association à prendre son envol ; si Arcad ne développe pas son chiffre d'affaire, elle disparaîtra (comme tant d'autres, nous direz-vous). Donc tout va bien dans le meilleur des mondes !

Voici en quelques grandes lignes l'année 2009, les projets et priorités 2010 sans oublier l'événement majeur d'Avril : la 9<sup>e</sup> édition de la Puce des Arts ; place également au printemps des plasticiens et à l'éclosion des projets de nos adhérents, dont Passerelle se fait modestement le relais. L'écho par vous lecteur, reste un peu silencieux. Passerelle est également un espace d'expression libre.

## VIE DE L'ASSOCIATION

- 4 EVENEMENTS publics et gratuits
- 40 PARTENAIRES dont 3 publics : l'Etat - Cnasea pour les postes, la Ville d'Anglet avec une aide financière et logistique pour Jazz sur l'Herbe, la Ville de Bayonne, par une mise à disposition partielle de la salle pour la Puce des Arts
- 62 ACTEURS CULTURELS, 2 salariées et 60 bénévoles
- 200 ARTISTES : 150 plasticiens pour la Puce des Arts ou l'Art aux fenêtres, 40 musiciens pour Jazz sur l'herbe, Art aux fenêtres et Fête de la Corniche
- 7600 VISITEURS : Puce des Arts : 5000 personnes, Jazz sur l'herbe : 2000 personnes, Art aux fenêtres : 600 personnes
- 100 ADHERENTS 5 en 2003, 100 en 2009 (à 95% artistes)
- 1500 CURIEUX chaque mois : Fréquentation du site d'Arcad
- Envoi de Passerelle à 500 adresses
- 68 320 €, BUDGET réalisé 2009.

Si la Face visible d'Arcad commence à être identifiée - Puce des Arts (2 éditions à Bayonne), Jazz sur l'Herbe, pique-nique musical éclectique (à Anglet), l'Art aux fenêtres, l'art au plus près des habitants avec la MVC St-Etienne à Bayonne, celle-ci ne représente que 40% de son activité.

Prestations de services (programmation d'artistes), recherche en faveur des artistes du 64 (répertoire, actions concrètes), gestion sociale des intermittents du spectacle, temps d'information (statut artiste et Maison des Artistes), outils de communication et de promotion des artistes adhérents comme le site, la newsletter Passerelle, ou le catalogue des artistes exposants, et enfin organisation de la vie associative représentent 60% de son activité, face non visible de l'association. C'est tout ce travail qui différencie Arcad d'une autre association, productrice d'événements.

En 2010, les événements sont reconduits avec une recherche de qualité croissante malgré les moyens qui n'augmentent pas. La Puce des Arts : pour cette 9<sup>e</sup> édition, zoom sur le lien entre musique et arts plastiques : un piano installé au milieu des œuvres réserve quelques surprises – en novembre, zoom sur la thématique «Art et Cancer» : une autre approche de la maladie par l'art. L'AG a voté : la création d'un fonds de solidarité pour ceux-celles qui éprouvent des difficultés à régler le stand à la Puce des Arts et le choix de l'AG de poursuivre le principe de la participation libre des publics. L'Art aux fenêtres, les 18 et 19 juin, quartier St-Etienne ; thème «le quotidien vu à travers ses gestes et ses objets» autour d'expressions artistiques : arts plastiques, spectacle vivant, pyrotechnie, pilotées par les artistes. L'AG a voté : la gratuité des emplacements pour les adhérents. Jazz sur l'herbe : la programmation est presque ficelée avec à nouveau un partenariat fort avec Anglet, et un événement qui doit garder sa

convivialité, sa vocation de découverte artistique et de lien social.

### Trois priorités :

**1/ RECHERCHE D'UN LOCAL**, lieu de rencontre des Artistes, Pôl'Art : siège social et bureau pour les salariées puis selon ce qui pourra être trouvé, développement d'activités sur le lieu. Par ailleurs, la Ville de Bayonne souhaite nous confier la gestion d'un de ses espaces de la place Montaut pour en faire une galerie. Une artothèque pourrait être associée à ce projet. Perspective pour fin 2010, début 2011. A la question : « Arcad doit-il conserver son siège social à Bayonne? », réponse : groupe à constituer pour lancer des démarches actives de recherche de local.

**2/ POLITIQUE D'ADHESION** : nous touchons de près ou de loin environ 600 artistes, il nous faut donc développer largement nos adhérents : Passerelle est diffusé à 500 personnes. Notre objectif Lune : 300 adhérents

**3/ DEVELOPPEMENT DE MOYENS FINANCIERS** : plan mécénat - la recherche de financements pour les associations n'est pas chose facile et elle ne peut plus se limiter aux demandes de subventions trop souvent suivies de réponses négatives. C'est pourquoi Arcad se tourne vers la recherche de mécénat culturel et met aujourd'hui en place un plan d'action afin d'optimiser ses chances de trouver des partenaires prêts à investir dans nos actions sous forme de dons.

Concernant le mécénat - Le 18.02.10 à Bordeaux, s'est déroulé un séminaire sur le «Mécénat mode d'emploi, vers un nouveau partenariat association-entreprise». Notre présence à ce séminaire nous a permis de nous rendre compte de plusieurs choses. Tout d'abord il y avait dans l'assemblée (300 personnes) plus d'associations en recherche de mécénat que d'entreprises prêtes à se lancer dans l'aventure. Ensuite les intervenants-mécènes étaient représentés uniquement par des entreprises de plus de 200 salariés qui se tournent, pour la plupart, vers un mécénat de prestige (soutien à l'Opéra de Bordeaux), le mécénat véritablement philanthropique (comme le soutien à des actions plus modestes, moins visibles et qui s'adresse au grand public) semble moins les intéresser. Cette rencontre a été l'occasion de nous distribuer un guide (dont vous avez pu voir la couverture dans le précédent numéro) qui présente clairement et de manière concise la démarche pour mener à bien un projet de mécénat et ce aussi bien du point de vue de l'entreprise mécène que de l'association. Par ailleurs, on nous a annoncé quelques chiffres sur le mécénat qui ne sont pas inintéressants et que nous vous invitons à consulter sur notre site : [www.arcad64.net](http://www.arcad64.net) rubrique «mécéner», lien «mécénat mode d'emploi».

## BILAN 2009, présenté à l'Assemblée générale

LA PUCE DES ARTS, 17 ET 18 AVRIL



Cette 9e édition comptera une cinquantaine d'artistes présents : 44 exposants plus des artistes qui

animent un atelier ou se mettent en scène (voir liste sur le site). Un piano installé au milieu des œuvres sera le prétexte à cette rencontre entre arts plastiques et musique. Parmi les propositions, on soulignera l'apéro-pianoté d'Even Trio autour des compositions inédites de Marc Tambourindéguy, un «trio» peinture-piano-voix-danse mené par David Dupire qui s'adresse aux enfants qu'il invite à peindre... (détail du programme ci-après). Les propositions artistiques varient à chaque édition, dans le domaine pictural (diversité des techniques) et parmi les exposants, des sculpteurs qui mélangent matières et

techniques. A noter aussi la présence d'autres formes d'expression comme l'illustration, le dessin, la peinture numérique, et de la création textile (3 créatrices présentes), ainsi que des œuvres photographiques qui utilisent des procédés spécifiques. Dans l'ensemble, la majorité des artistes viennent des Pyrénées-Atlantiques, mais aussi des Landes, de la Gironde et quelques uns d'autres départements (11, 47, 65). Parmi les exposants, la moitié est inscrite à un organisme professionnel (Maison des Artistes pour la plupart, mais aussi la Chambre des Métiers) et quelques-uns sont en cours de professionnalisation. **APPEL A INSCRIPTION** pour jouer ! Vous êtes musicien confirmé et êtes intéressés par la musique improvisée et les arts plastiques ? Appelez le 06 99 62 89 34.

**500 œuvres d'artistes plasticiens du grand Sud Ouest !**  
Rencontre éphémère et privilégiée avec les Artistes. Venez vous perdre dans ce lieu rendu anachronique par la magie de l'art et repartez nourri(e) de rêve, d'interrogation, d'envie que nos artistes contemporains savent si bien provoquer. ARCAD soutient les artistes plasticiens et vous invite à « craquer » : les prix des œuvres permettent les coups de cœur !

**ZOOM sur ce lien privilégié entre Musique et Arts plastiques :**  
Un piano installé au milieu des œuvres, promet des interventions musicales improvisées au cours du week-end.  
L'Ensemble vocal de la Côte basque donne le « la » Samedi 11h, Apéro pianoté à 18h avec Even trio (piano, contrebasse, batterie), D. Dupire invite les enfants à peindre lors d'une improvisation piano-voix-danse (inscription) dimanche à 13h30, Clip "Saint Louis" électro-jazz, réalisé par Vinclo from ummo, Dittograph et Supakitch, en continu.

**Ateliers Artistes en herbe, en continu sur le week-end, (de 2 à 7€)**  
Mosaïque (Y. Dentel), Mail art et calligraphie (I. Karas), Atelier Ganza, petite percu brésilienne (C.Dargent), Performance coiffures de C.Pavia qui customise vos vieux chapeaux.

**Performances**  
Samedi : à 15h, Défilé signé Isa Mayso, créatrice vêtements  
Dimanche : à 11h30, Création d'une œuvre par Gilles par dripping (peinture gestuelle).  
Intervention décalée par la Cie des Cous Lisses.

06 15 06 47 99 / Liste artistes exposants sur <http://www.arcad64.fr> - [www.arcad64.fr](http://www.arcad64.fr)

Agenda d'ARCAD

Exposition de :

- ☐ Julie Leberre, photographe, jusqu'au 30.04 à Hendaye au Centre dentaire Belcena, place Pellot ; info au 05 59 20 43 41.
- ☐ Sofi Ourdanabia, peintre, jusqu'au 13.04 au bar Plazan sur la place du fronton à Ascain.
- ☐ André Rouquet jusqu'au 15.04 à l'Espace Creative et Zen (<http://www.creativeetzen.com>) ; info sur l'artiste : <http://andre.rouquet.chez-alice.fr>



André Rouquet

- ☐ «4e regards artistiques» à Hendaye du 01 au 23 avril : Isabelle Karas propose une initiation à la calligraphie pour enfants et adolescents les merc. 07-14-21 à 14h30 et pour les adultes les mardis 06-13-20, à 14h30 ; elle réalise des calligraphies à partir de citations inscrites au Château d'Abbadie. Soirée de clôture le 22 à 19h au château d'Abbadie avec défilé (annulé en cas de pluie) des créations d'Isa Mayso, Christophe Pavia et Las Ninas, créatrice bijoux. Info au 05 59 48 23 23 [http://ville.hendaye.com/spip.php?page=article&id\\_article=1286&lang=fr](http://ville.hendaye.com/spip.php?page=article&id_article=1286&lang=fr)



- ☐ Les sculptures de Régis Pochelu ont été particulièrement remarquées au 21e Salon de printemps de peinture-sculpture du Cercle des Amis de l'art qui a eu lieu samedi 13.03, à la mairie de Tarnos ; lire l'article sur <http://www.sudouest.com/landes/actualite/cote-landaise/article/901563/mil/5842421.html>



Régis Pochelu  
Photo : sudouest jyi



- ☐ Le collectif eL bøs (Xray et 537718) ouvre avec Anderen un atelier/galerie à Biarritz au 13 rue du Helder - cet espace présentera les œuvres communes et individuelles de chacun des membres de ce nouveau projet baptisé XurriKub. Ouverture prévue au tout début du mois d'avril

Infos sur : [www.el-bos.com](http://www.el-bos.com) et [www.anderen.fr](http://www.anderen.fr)

**EXPOSITION**

**Anglet**

□ 16 au 18, Château de Brindos : exposition en plein air d'artistes avec pour thème «Naturalité» et des expositions temporaires à St Jean-de-Luz, de mars à juin 2010 ; info : Patricia Laffilay de l'association All Art, 06 86 40 53 28, allart64@gmail.com.

**Bayonne**

□ jusqu'au 09, à la Gallibririe, exposition photographique de Gilles Banet ; info sur <http://www.gallibririe.fr>

**Saint Jean-de-Luz**

□ du 01 au 07.04, exposition de créations à partir de matériaux de récupération et déchets en tout genre, dans le cadre de la Semaine de l'Environnement et du Développement Durable, organisée par le Syndicat mixte Bizi Garbia ; info : Mirentxu Salaberry, 05 59 51 25 08, communication@bizigarbia.fr

**Salies de Béarn**

□ du 03 au 05.04, 4e édition d'Art en VRAC : peinture, photographie, sculpture, céramique, art conceptuel, performances ; info : <http://www.artenvrac.fr>

**Gernika (Biscaye)**

□ (Kultur Etxea) : depuis le 18.03 jusqu'au 07.04, exposition de Christiane Giraud dans le cadre du cycle Iparraldea Gero eta Hurbilago. Contact : C. Giraud, 05 59 43 16 81

**MUSIQUE**

**Biarritz**

□ le 9 avril 20h30 l'Atabal, Tremplin EHZ + Berri Txarrak - 10 € ; Info : 05 59 41 73 20, <http://www.ehz-festibala.com> - <http://www.atabal-biarritz.fr>

**Bayonne**

□ le 17 avril à 18h Even Trio autour des compositions inédites de Marc Tambourindéguy, au piano, avec Eric Oxandaburu à la contrebasse et Mathieu Franceschi à la batterie.

**DIVERS**

□ Fait divers «artistique» : la police oblige une famille à masquer une Venus de Milo en neige. <http://www.20minutes.fr/article/388770/Monde-La-police-oblige-une-famille-a-masquer-une-Venus-de-Milo-en-neige.php>



Gilles Banet à la Gallibririe



**J'AI LU**

**Alain Paucard**

**MANUEL  
DE RÉSISTANCE  
À L'ART  
CONTEMPORAIN**



Jean-Cyrille Godefroy

**Manuel de résistance à l'art contemporain, Alain Paucard**

M. Paucard, Président et fondateur du club des ronchons (1986) (dont l'accès est interdit entre autre aux femmes), animateur d'émissions sur radio courtoisie, chanteur de Rock n'roll un temps, mais également scénariste BD et écrivains, aurait dû titrer le présent ouvrage Manuel de résistance à l'art moderne. Non pas qu'il confonde art moderne et contemporain, mais sa critique porte plus sur les avant-gardes du début du XXe siècle que sur l'art contemporain à proprement parlé.

S'il soulève quelques questions (qu'il faut déceler entre les lignes) : que va-t-il rester de cet art, que va-t-on conserver ? ; est-on tous artistes comme l'affirmait les membres de Fluxus ? ; l'art peut-il vraiment faire table rase du passé ?... il ne propose pas spécialement de réponse, mais juste une constante opposition entre ce qui se faisait avant (l'art authentique) et ce qui se fait maintenant. Cette vision semble un peu primaire et nous donne la sensation qu'il a décroché au début du 20e siècle.

La lecture de son ouvrage est cependant très divertissante à condition que le lecteur ait dans

son bagage les références artistiques nécessaires (parfois nécessaire à la bonne compréhension des blagues et autres jeux de mots). Ainsi il qualifie l'art contemporain de non authentique car elle nécessite une explication, notice ; mais c'est un reproche aisé que l'on pourrait lui adresser.

On peut lui reconnaître certains parallèles étonnants qui font des bons dans l'histoire de l'art mais qui finalement se justifient (exemple de rapprochement entre le cubisme et un tableau de Titien). Ainsi que la mise en avant d'artistes oubliés et qui ont pourtant créé des œuvres surprenantes pour leur époque (Alphonse Allais – 19e siècle – et ses monochromes aux titres évocateurs).

Enfin il pointe le doigt sur une chose simple mais essentielle : sous couvert du bon goût commun et de peur de passer pour un ringard, il y a un effet de masse qui nous oblige presque à apprécier la qualité, l'originalité d'une œuvre d'art contemporain au risque de perdre notre esprit critique et notre discernement. Tout ce qui se fait en art contemporain n'est pas bon et l'escroquerie qu'évoque A. Paucard existe bel et bien. Restons vigilants.

# INFOS PROFESSIONNELLES

## ARTS PLASTIQUES

### EN 64

☐ **RAPPEL - Navarrenx : les Remp'arts**, marché de la création artistique de mai à octobre, tous les 1er dimanches de chaque mois ; info et inscription : [www.artcreationbearngaves.fr](http://www.artcreationbearngaves.fr) - [assoc@artcreationbearngaves.fr](mailto:assoc@artcreationbearngaves.fr)

## AUTRES REGIONS

### APPEL A RÉSIDENCE ARTISTIQUE

☐ **Avant le 15.04, Elidée recherche un collectif d'artistes**, 7 plasticiens maximum, intéressé par un échange dans le cadre d'une résidence sur 3 ans pour l'Office Culturel et de Tourisme de Corbie (Somme) ; ces « rencontres plasticiennes » témoignent une fois encore de la capacité d'Elidée à ménager des espaces ouverts - de rencontres humaines et artistiques, tant pour le public que pour les artistes ; info : [agnes.gomez@voila.fr](mailto:agnes.gomez@voila.fr), en précisant « rencontres plasticiennes » Collectif Elidée, 16 rue André Chenier 80 000 Amiens.

☐ **Avant le 16.04, pour l'accueil de deux artistes en résidence** dans les établissements de l'enseignement agricole de la région Centre 2010 ; info - Maryse Legris - DRAAF-SRFD Centre - Cité administrative Coligny - 131 rue du Faubourg Bannier - 45042 Orléans Cedex 1 - 02.38.77.40.58 / fax : 02.38.77.40.98 - [maryse.legris@educagri.fr](mailto:maryse.legris@educagri.fr)

☐ **Avant le 30.04, pour un échange d'artistes en résidence Astérides** (Marseille - iaab de Bâle) ; ce programme d'échange s'adresse à des artistes émergents, diplômés d'écoles d'art, dont la pratique est engagée dans des problématiques contemporaines ; info [asterides@lafriche.org](mailto:asterides@lafriche.org) - Astérides - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille.

☐ **Avant le 30.04, pour le Parc Saint Léger** - Centre d'art contemporain et l'association « Ni vu ! Ni connu ! » à Nannay (Nièvre) qui collaborent pour l'organisation d'une résidence de production d'art contemporain pendant la durée des « 10e Conviviales Art Cinéma Ruralité » qui auront lieu du 18 au 28.08 ; info : Isabelle Reiher, directrice adjointe, chargée de la programmation hors les murs - 03 86 90 96 60 - [contact@parcsaintleger.fr](mailto:contact@parcsaintleger.fr) - [www.parcsaintleger.fr](http://www.parcsaintleger.fr) & sasociation « Ni vu ! Ni connu ! » - Monique Dirkse, vice-présidente, responsable du volet arts plastiques des Conviviales 58350 Nannay 03.86.69.21.85 - [conviviales.nannay@wanadoo.fr](mailto:conviviales.nannay@wanadoo.fr) - [www.nannay.com](http://www.nannay.com)

### APPEL A PROJET

☐ **Jusqu'au 12.04, pour le Parc culturel de Rentilly dans le cadre du projet « Micro-climat 2010 »** où l'art contemporain rime avec dialogue et rencontre ; info Mélanie Lavérie 01 60 35 44 12 - fax : 01 60 35 43 63 - [melanie.laverie@marnetgondoire.fr](mailto:melanie.laverie@marnetgondoire.fr) - [www.parculturelrentilly.fr](http://www.parculturelrentilly.fr), [www.marnetgondoire.fr](http://www.marnetgondoire.fr) et [www.myspace.com/printempsdeparoles](http://www.myspace.com/printempsdeparoles)

### APPEL AU TITRE DU 1 % ARTISTIQUE

☐ **Avant le 26.04, pour le Lycée Technologique Régional Emmanuel Héré à Laxou (54520) et pour le Centre de Formation des Apprentis de l'hôtellerie de Metz (57)**. Info : Région Lorraine, <https://marchespublics.lorraine.eu> ou <https://mpe3-lorraine.local-trust.com>.

☐ **Avant le 30.04, 16h, pour l'Etablissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricole du Cher (18)**, au Subdray à Bourges ; info : Corinne Fouquet, Chef de projets du 1% artistique à la Direction des lycées, Conseil Régional du Centre, 02 38 70 28 15 - [corinne.fouquet@regioncentre.fr](mailto:corinne.fouquet@regioncentre.fr) & Jean-Pierre Prin, Architecte, Cabinet Carre d'Arche - 02 48 20 61 45 - [carredarche@wanadoo.fr](mailto:carredarche@wanadoo.fr)

### AVIS DE CONCOURS

☐ **Avant le 15.05, adressé aux graphistes professionnels**, le thème de l'affiche sera la lutte ou la prévention des violences faites aux femmes. Télécharger la fiche d'inscription sur [www.lagaleru.org](http://www.lagaleru.org). Info : Drac Ile-de-France - [philippe.chat@lagaleru.org](mailto:philippe.chat@lagaleru.org) - [www.lagaleru.org](http://www.lagaleru.org) - 01 53 99 23 68  
Graphisme dans la rue - Philippe Chat - Fontenay-en-Scènes - 166 boulevard Gallieni -94120 Fontenay Sous Bois.

☐ **Appels à candidatures OARA : les « Fées d'hiver » proposent une aide à la création** - coproduction en création arts numériques au service du spectacle vivant. Les projets peuvent parvenir jusqu'au 30.07 pour une programmation dans l'année. Info : [www.feesdhiver.fr](http://www.feesdhiver.fr)

### SPECTACLE VIVANT ET MUSIQUE

☐ **Montfort en Chalosse (40)** : le « Café Scène » recherche activement des spectacles pour avril et mai ! But de l'association : rechercher, et trouver, dans le département des Landes et limitrophes, des troupes ou des solos désirant se produire au Café Scène devant un public de plus en plus fidèle. Info sur la compagnie sur <http://www.myspace.com/cielectronachapeaux>. Info : pour les spectacles théâtre, contes, lectures, mimes, etc. un seul nom et numéro, Sébastien Chaboche au 06 27 06 48 05. Pour les musiciens... un seul nom et numéro, Gilbert Dupielllet au 05 58 97 77 46.

☐ **Avant le 30.04 : prix remis par la Fondation Audiens Générations** qui a pour vocation de récompenser chaque année des œuvres, des actions et des projets traduisant la solidarité intergénérationnelle dans l'un des secteurs professionnels couverts par Audiens, notamment le spectacle. Prix 2010 : un prix d'Excellence de 30 000 €, trois prix d'Encouragement de 10 000 € chacun et un prix Spécial du Jury de 20 000 €. Info : <http://www.audiens.org/nous-connaître/fondation-audiens-generations.html>

☐ **Jazz à Vienne ouvre son Rézzo** : à travers le tremplin Rézzo, le festival Jazz à Vienne souhaite soutenir la nouvelle génération en proposant d'ouvrir sa programmation aux groupes prometteurs du jazz français en s'appuyant sur un réseau national. Info : <http://www.irma.asso.fr/jazz-a-Vienne-ouvre-son-Rezzo>

## Bulletin d'adhésion

Je soussigné(e).....adhère à ARCAD pour l'année 2010 et verse la somme de 15 €.

Je fais un don de.....€ déductible des impôts à 66%.

Adresse : .....

.....

Code Postal.....Ville.....

Tél : ...../06.....Mail.....@.....

Site http://.....

Date ...../...../..... Signature Imprimez et remplissez ce bon, puis renvoyez-le accompagné de votre chèque à ARCAD, Maison des associations, allée de Glain, 64100 Bayonne

Pour recevoir les prochains Numéros, penser à adhérer : [www.arcad64.net](http://www.arcad64.net) >adhérer et nous envoyer votre mail

### Comité de rédaction ARCAD

Association de Rencontres pour la Création

Artistique et son Développement

[www.arcad64.fr](http://www.arcad64.fr)

Maison des Associations, Bayonne

[arcad64@laposte.net](mailto:arcad64@laposte.net)

Permanences téléphoniques

lun. et merc. de 13h30 à 17h30

06.15.07.46.99

Passerelle est mise en bouteille par

Claude Billès - le sTudio b

[www.lestudiob.com](http://www.lestudiob.com)

le sTudio b



design graphique web / print

N'hésitez pas à nous envoyer vos remarques, réagir à des articles, l'actualité culturelle et artistique...

Pensez à envoyer vos informations avant le 15 du mois.