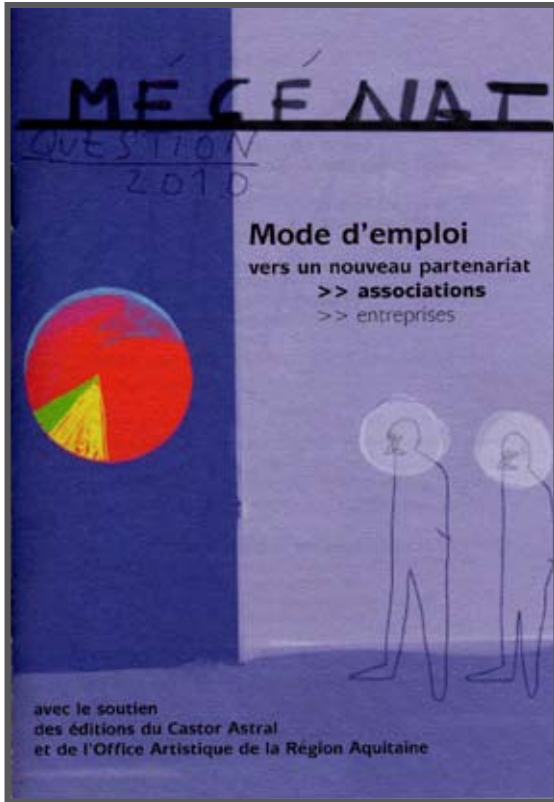


EDITO



Guide écrit par P. Lopez, expert comptable et commissaire aux comptes

Prises dans un tourbillon artistique, les associations dont nous sommes s'inquiètent de leur devenir. Celles qui pour l'instant bénéficiaient de la reconnaissance institutionnelle voient leurs moyens se réduire d'année en année, quant aux autres, pas d'espoir d'être soutenues. Pire, leurs projets sont mis en question et on leur demande des justifications stériles. La rencontre sur le mécénat (Oara-Bordeaux) corrobore ce constat – la libéralisation des moyens donnés à la culture se traduit par une forte sollicitation de fondations, d'entreprises... elles-mêmes en position de repli du fait de la récession économique. La solution serait en gestation du côté des associations ! Est-ce à dire que l'associatif devient le paradigme d'une offre de culture publique devant rester (presque) gratuite, sur un mode entrepreneurial ? Le glissement qui s'opère a de quoi inquiéter. Malraux nous a élevé dans la tradition d'une culture aidée dont il faut aujourd'hui se détacher. Dirigeants d'entreprises

comme individuels n'ont pas cette culture du mécénat et ce malgré tous les efforts de persuasion des politiques eux-mêmes (cf le peu de mécénat activé pour les Maimorables 2009, malgré l'appel de M. Grenet). L'autofinancement a ses limites, tout comme l'exigence de professionnalisme sous un statut bénévole... on le voit localement les choses disparaissent une à une – certains festivals sautent une année, d'autres disparaissent tristement, on renvoie dans son pays une sculpture monumentale malgré promesse d'achat... Les politiques culturelles institutionnelles naviguent à vue. Mais après tout, prenons du recul... L'épure artistique et culturelle se fera d'elle-même pour ne laisser que quelques propositions aseptisées ! On est bien loin de l'agenda 21 sur la diversité culturelle. Pourvu que la floraison de propositions artistiques transmises par nos adhérents dont Passerelle se veut un relais, soit le signe contraire d'un mouvement pressenti !

VIE DE L'ASSOCIATION

La réunion du Conseil d'Administration de février a permis d'évoquer les projets reconduits en 2010 – Puce des Arts, Art aux fenêtres, Jazz sur l'herbe, accompagnement des artistes, diagnostic-recherche, co-réalisation culturelle, journées d'information professionnelle ; point financier... et surtout préparation de l'AG 2010 (qui se tiendra le 13 mars à l'auberge de jeunesse de Biarritz à 9h) où tous ses points seront évoqués voire débattus. Ces réunions sont toujours des lieux de débat et d'échanges passionnants, indispensables si on ne veut pas se laisser envahir par le marasme ambiant.

Le point le plus préoccupant pour ARCAD – est la question du LOCAL ; comme évoqué précédemment, la dite Maison des Associations ne peut pas selon son règlement intérieur, accueillir

une association plus de 2 à 3 demi-journées par semaine ; or ARCAD a deux permanentes à temps plein, à qui elle ne peut pas offrir un local pour travailler, recevoir les artistes, monter des projets... Les négociations en cours avec les collectivités locales ne sont pas efficaces. Aussi, ARCAD lance un appel à tous ses lecteurs, pour l'aider à trouver un local :

Taille souhaitée : à géométrie variable – pour installer une «Maison Ouverte aux Artistes», avec a minima 30m²

Lieu : de Bidart au Boucau

Conditions : Loyer possible (avec éventualité d'une partie sous forme de mécénat), bail précaire possible.

Contact : ARCAD, 06 68 83 36 74 (Bruno) ou 06 82 84 92 24 (François)

LA PUCE DES ARTS,

17 ET 18 AVRIL

Rappel : on recherche des artistes pour proposer, pendant la rencontre, des temps d'initiations, d'animations ou encore des artistes prêts à « pianoter » (un piano sera installé au centre de la salle).

Merci de nous transmettre vos propositions par mail.

Pour cette 9e édition : prêt de 80 dossiers reçus avec quelques demandes de stands doubles qui vont être examinées par le comité artistique avant le 12 mars.

Réponse aux artistes prévue le 15.03.

A noter, le délai de candidature a été décalé de 8 jours pour laisser le temps au artistes de finaliser leur dossier.

Suite à la dernière réunion, un avant-projet est sorti « de terre ».

La manifestation se déroulera le vend. 18 et sam. 19 juin.

Le vend. 18 juin, en fin d'apm : une parade apéritive, départ de Sainsanton ; arriver à Habas La Plaine. Le lendemain, dans l'après-midi, installation artistique, performance, exposition en plein air d'artistes..., autour d'une buvette à Habas La Plaine. Un feu d'artifice pourrait clore ce rendez-vous.

Le projet artistique est axé sur le quotidien, à partir des objets, moments de vie de tous les jours.

L'idée est d'amener l'art aux fenêtres, au plus près des habitants (jusqu'à leur balcon !) : investir les façades les places de vie et d'échanges ;

L'ART AUX FENÊTRES, ça se précise

offrir aux habitants une occasion conviviale de rencontrer des artistes, et se rencontrer entre habitants, et ainsi redécouvrir leur quartier.

Les formes d'interventions seront interactives, voire ludiques et menées par des comédiens, plasticiens, musiciens, circassiens... ; les œuvres réalisées par les peintres, sculpteurs seront accrochées aux façades des immeubles, balcons, ... Les artistes qui exposeront samedi après midi seront invités à proposer des temps de démonstrations et d'initiations. Ces interventions s'adresseront à tous les âges, au curieux, aux habitants du quartier mais aussi alentours.

Plus d'une quinzaine d'artistes se sont déjà lancés dans l'aventure et

ont fait des propositions.

Pour les rejoindre, une **dernière réunion est prévue le 29 mars, à la Salle Paul Bru de St Etienne, à 18h.**

Objectif : valider les propositions des participants avec croquis, esquisses pour présenter les actions et évaluer les besoins techniques, logistiques. (Des informations concernant la réalisation des œuvres seront données à ce moment-là : où, taille, poids des installations, temps d'intervention). Nous invitons ceux-celles qui souhaitent rejoindre l'équipe à se manifester **avant le 25.03**, par téléphone au 06 15 07 46 99 ou par mail cecile.bidart@arcad64.net, et à confirmer leur venue à cette dernière réunion.

Agenda d'ARCAD

Artistes de notre réseau

□ **Michel Castanet**, « Mica », peinture, expose au restaurant les Pères jusqu'à fin mars. Plus d'info : <http://www.cote64.fr/castanetm@wanadoo.fr>

□ **Régis Pochelu**, sculpture, installe une douzaine de sculptures dont certaines vont connaître leur première sortie d'atelier au Salon de Printemps de Boucau-Tarnos. Info : Harriaren eskultorea <http://edergile.free.fr> 06 26 72 18 38



Régis Pochelu

□ **Brigitte Otle**, sculpture, vous annonce sa première exposition à la Galerie de l'Echarpe, Toulouse (18 rue Peyrolières), du 29.03 au 17.04, vernissage le 01.04 ;



Béatrice D

info brigitte.ottle@free.fr

□ **Béatrice-D**, peinture, vous propose de la rejoindre sur <http://www.facebook.com/pages/Beatrice-D/474827145429>

□ **Isabel Simon de Chamad'Art**, espace de création et de diffusion, vous informe que le mail a changé : chamadart@orange.fr (18 rue du plessis 89200 Marrault -

03 86 34 54 30 - <http://www.lezartistes-de-lyonne.com/aceramistes.html>)

□ **Michel Rozier** a réalisé une vidéo intitulée « Forgerons contemporains mystique ancestrale » où vous pouvez assister au forgeage d'une sculpture ; vidéo sur <http://fr.youtube.com/watch?v=JLbIGDav9aQ>



Ray Layzelle Trio

□ **Ray Layzelle Trio**, jazz, vous invite à découvrir un extrait de son concert sur <http://raylayzelle.com> ;

contact Ray : 06 76 88 41 42

□ **Erratum** : **les Martinez**, qui ont exposé ensemble (voir n°21), sont frère et sœur.

□ **537718 (Claude Billès)** a été sélectionné par la Tribu des Artistes vous pour venir exposer son œuvre « Le robot est un homme inoxydable » au salon ArtParis qui aura lieu à la Nef du Grand Palais du 18 au 22 mars prochain. La tribu des artistes est un site communautaire soutenu par Canson. www.537718.org www.latribudesartistes.com



Claude Billès

Le robot est un homme inoxydable

(retrouvez toutes ces infos sur www.arcad64.net)



Bayonne

Suite de Agenda 21, atelier La culture dans tous ses états (voir n°21)

Le 8 février s'est tenu le dernier atelier de consultation citoyenne organisée par la Ville dans le cadre de sa demande de label « Bayonne, ville d'art et d'histoire ». Cet atelier portait donc sur la culture. Les personnes présentes ont dû répondre à 4 questions par petits groupes. La forme de l'atelier était extrêmement cadrée. Même si les réponses fournies se faisaient collectivement, aucune information n'a été donnée quant au traitement et à la restitution de ces réponses ce qui peut prêter à questionnement. Si vous souhaitez en savoir plus sur le déroulement de cet atelier et connaître les questions posées, rendez-vous sur www.arcad64.net.

EXPOSITION

Anglet :

- ☐ le 02.03, «rencontre autour de l'art» : photographies et textes avec Michel Ayçaguer ; info au 05 59 58 35 60
- ☐ le 01 et 22.03: «ateliers de Philosophie de l'art» animés par Christophe Lamoure.

Inscriptions auprès de Christophe Lamoure au 06 48 12 54 45.

Bayonne :

- ☐ jusqu'au 30.03, exposition de Miguel B. Saagra à la Spiritaine avec le concours de la Gallibrerie. Vernissage le 01.03 à 18h.

St Jean de Luz :

- ☐ le 13.03, 17h, à la Rotonde, «Culture basque à l'affiche 2010» avec visite commentée par Jean-Francois Larralde, historien de l'art, pendant l'exposition «peindre le réel» de Zoé Bray. Entrée libre. Cette visite guidée sera suivie à 18h30 d'un concert de musique de chambre à l'auditorium Ravel «Femmes compositrices» par l'Orchestre régional Bayonne Côte Basque (Entrées : 5€/15€)

Hendaye :

- ☐ dans le cadre de la 16e édition de la Fête du Printemps organisée par l'Association AKELARRE : 21.03 mars, à 11h, au fronton Beltzenia, spectacle de clowns par la troupe Pirritx, Porrotx et Mari Motots qui donnera son dernier spectacle « Irrien Lagunak » (vente anticipée à l'Office du Tourisme d'Hendaye : très conseillé)
- 23-27.03, aux Halles de Hendaye (15h-19h), exposition de peintures des artistes Alain Sistiaga, Bruno Aguerre, Leberloa et Seb Ponté.
- 27.03, à 18h30, ce sera la « Performance » que Bruno Aguerre et ses habitués inspireurs-incitateurs musicaux réaliseront devant le public. Une expérience trop rare et toujours originale à ne pas manquer.

Saint Jean Pied de Port :

- ☐ le 06.03, 18h30, Salle d'Honneur de la Mairie : conférence «Femmes artistes basques du XXIème siècle» avec Mari-Jose Aranzasti, historienne de l'art et commissaire d'expositions ; conférence suivie d'un vin d'honneur pour l'inauguration de l'exposition « l'Art au féminin IV » avec les artistes Agurtzane Anduetza, Josette Dacosta, Martine Pinsolle et Barbara Stammel à la Mairie de Saint Jean Pied de Port et à l'Atelier-Galerie Josette Dacosta (22, rue de la Citadelle) ; exposition organisée à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme par l'Association Itzal aktiboa ; info : www.itzal-aktiboa.net ou au 06 71 00 57 23

HORS REGION

Seine-Saint-Denis :

- ☐ les 07-08.03 (l'Hôtel de Ville de Gournay sur Marne), Sylvie Joseph-Julien & Isabelle Verguet vous invitent à l'exposition virtuelle Femmes de Gournay ; y seront présentés les portraits, dans le style Pop Art, de Femmes habitant, ayant habité, travaillé ou ayant travaillé, ayant ou ayant eu une activité à Gournay... bref des portraits de Femmes de Gournay à l'occasion de la journée de la Femme. Info : Atelier d'Ichère atelier.ichere@live.fr
- Lille : « Artfair », du 30.03 au 05.04 ; pour découvrir cet événement, voyagez avec l'association «Autour de l'Art» (association bayonnaise) ; plus d'info www.voyart.org - voyart@ouvaton.org



MUSIQUE

Anglet

- ☐ le 08.03, 20h, Ecuries de Baroja, «Serge Prokofiev, le joueur» : conférence d'Etienne Rousseau-Plotto qui s'inscrit dans la Semaine Prokofiev du conservatoire : info au 05 59 58 35 60

Biarritz

- ☐ le 12.03 émission musicale Taratatabal qui sera enregistrée à l'Atabal par Kalage dans le cadre du concours PAYE TA REPRISE ! Pour en savoir plus kalage.fr/taratatabal

SPECTACLES

Anglet

- ☐ le 16.03, 20h, «Madame Maguerite» par Mecanica theatre aux Ecuries de Baroja, Anglet avec le spectacle; plus d'info au 05 59 58 35 60 <http://www.myspace.com/mecanicatheatre>

Bayonne

- ☐ le 01.03, à partir de 20h chez Camille (rue Amiral de l'Esté, quartier Saint Esprit) et le 06.03, 19h à Erleak (boutique associative du monde de l'abeille, 31 rue d'Espagne à Bayonne - www.erleak.com) : lecture de «Lettres ouvertes aux gens de mon âge» de Wajdi Mouawad par La compagnie Les Cous Lisses, avec Beatriz Merino, Mohamed Boudjealal, Gad qui proposent une lecture de ce texte en appartement et en musique. Des extraits de pièces de théâtre de l'auteur y feront écho. Info : www.compagnielescouslisses.siteweb.com

Biarritz

- ☐ le 06.03, 20h30, le Colisée : «toi et tes nuages» par le Théâtre des Cimes ; tarif 8/12 euros ; info et réservation au 06 10 74 34 10

Hélette

- ☐ Café culturel «La Mer» - le 05.03, 21h, soirée électro/soul/rock/jazz avec Okabe (www.okabe.free.fr) ; entrée 6/8 euros
- ☐ le 12.03 soirée cabaret TV ; entrée libre sur réservation.

Info sur www.traboules.com - cietraboules@yahoo.fr - 06 59 37 69 68

DIVERS

Anglet

- ☐ le 23.03, Ecuries de Baroja : projection vidéo «Merci Mr Cordier» et «Petite suite exotique»
- ☐ le 12.03 «Paseo Grande», 19.03 «L'ange mal garé» et 26.03 «Xabatx» dans le cadre du Printemps des Poètes. Info www.anglet.fr au 05 59 58 35 60
- ☐ le 09.03, 20h30, Hôtel du Golf de Chiberta : soirée spéciale «journée internationale de la femme» avec un sujet d'actualité : violences faites aux femmes, Grande Cause Européenne. Seront présents : Madame Muriola Serrano, Directrice de l'aide aux femmes du Ministère de l'Intérieur du Gouvernement Basque, et Madame Claire Besset Juriste au centre d'Informations sur les Droits des Femmes de Bayonne. Infos : s2bt@club-internet.fr - www.femmes3000.fr

VIE DES ASSOCIATIONS

- ☐ La table de l'atelier de l'Enfance de l'Art (Bayonne) a réouvert ses portes ce mois de février ; pour connaître le menu et réserver votre table, contactez Jean-Yves : l'enfancedelart@gmail.com. Cette « table d'hôte » est aussi un lieu convivial où vous pouvez découvrir des artistes.
- ☐ Pensez aussi à consulter les actualités de l'Université du Temps libre sur www.utlanglet.fr : stages, conférences, ateliers, voyages...

INFOS PROFESSIONNELLES

ARTS PLASTIQUES

Dans les Pyrénées Atlantiques

□ Du 15 au 19.03 et du 19 au 23.04, **stage résidentiel animé par Régis Pochelu**, sculpteur ; organisé par l'association Soropila www.soropila.fr ; plus d'info : tony@soropila.fr - 05 59 37 98 84

Saint-Jean-De-Luz

□ **concours de sculpture** organisé par le Syndicat mixte Bizi Garbia du 01 au 07.04, à partir de matériaux de récupération et déchets en tout genre ; organisé dans le cadre de la Semaine de l'Environnement et du Développement Durable. Info et inscription : Mirentxu Salaberry Syndicat Mixte BIZI GARBIA - 05 59 51 25 08 - communication@bizigarbia.fr

Navarrenx

□ **pour participer au « Remp'Art »** (4e édition), marché mensuel de la création artistique en Béarn, tous les premiers dimanche des mois de mai à octobre ; réservé aux peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens ; téléchargement du dossier d'inscription sur <http://www.artcreationbearngaves.fr/rempart-inscriptions-2010.html> Info : Association « Art et Création en Béarn des Gaves » - Mairie Place d'Armes 64190 Navarrenx - assoc@artcreationbearngaves.fr - JJ Montreer - 06 85 62 82 11 ;

Dans les Landes

□ **Avant le 18-19.03, concours de peinture sur le thème «Traces, mémoire, empreintes»** organisé par la ville de Dax ; ouvert à tous les artistes et à toutes techniques picturales. Info : service culturel au 05 58 56 80 07 - culture@dax.fr - Mairie de Dax r. St Pierre BP 50344 / 40107 Dax cedex - www.dax.fr

□ **Avant le 15.04, «Vide Atelier» du 23.05**, organisé par l'association culture et loisirs Maison des Associations (ACL), Sabres, dans le cadre de la 10e édition de son festival «Auprès de notre arbre».

Condition : il s'agit d'installer un stand (pas de droits de placement mais il convient d'être autonome dans son déplacement et son installation) sur la place du village où chacun pourrait mettre en vente des œuvres personnelles. Aucune prise en charge, aucune contrepartie. Info : ACL - association culture et loisirs Maison des Associations - 40630 SABRES 05.58.07.50.07 - sabresacl@orange.fr - site <http://acl-sabres.fr>

□ **Avant le 15.04, pour «les arts à ciel ouvert» du 14 et 15.05** ; exposition totalement gratuite (exposants et public). Cet événement auquel vous participez, va contribuer à atténuer les impacts de la tempête KLAUS. En partenariat avec la CAFSA, nous organisons une «Pinbola» (tombola dont les bénéfices iront à la reforestation de zones sinistrées par la tempête).

Lors de ces deux jours, les artistes présents sont conviés à réaliser des œuvres collectives destinées à cette grande Pinbola. A cet effet, des châssis et des tubes seront mis à votre disposition le long de la promenade. Ils vous attendent déjà. Les œuvres collectives ainsi réalisées par vos soins lors de l'exposition sont les lots à gagner.

Inscription et info : inscriptionlesartsaciouvert@gmail.com - Moulin de Galoppe 40550 St Michel d'Escalus - 05 58 48 71 16

TOUTES REGIONS

APPEL A PROJET / A RESIDENCE

□ **avant le 15.03, résidence-mission** prenant place dans le cadre du contrat local d'éducation artistique pour Roubaix, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq, Wattrelos dans le département du Nord en direction des artistes plasticiens ; info : Lucille Dauriche - Hospice d'Havré - Direction des affaires culturelles de Tourcoing - 100 rue de Tournai - 59200 TOURCOING - cleartsvisuels@gmail.com

□ **Avant le 30.04., pour l'International Studio & Curatorial Program (ISCP)**, New York pour une aide personnalisée à des artistes plasticiens émergents, déjà inscrits dans une démarche professionnelle pour développer leur travail et établir des contacts professionnels. Pour en savoir plus : Madame Palmina d'Ascoli, Responsable / Pôle Résidences et programmes de recherche et création, CulturesFrance 1 bis avenue de Villars - 75007 PARIS - 01 53 69 83 94 - fax 01 53 69 33 00 pda@culturesfrance.com et gl@culturesfrance.com

AUTRE OFFRE

□ **Pour des périodes de résidences entre mars-mai et septembre-novembre**, pour le Parc Saint Léger : www.parc-saintleger.fr. Pour en savoir plus : contact@parcsaintleger.fr (Kristell Gouillou, Chargée de la communication - 03 86 90 96 60) / Centre d'art contemporain - avenue Conti - 58320 Pougues Les Eaux - 03 86 90 96 60 / f 03 86 90 96 61. contact@parcsaintleger.fr

DIVERS

□ **Avant le 31.03, envoyez vos candidatures à l'Usine**, Genève qui recherche un(e) ou de nouveaux(elles) programmateur(s) pour la période juillet 2010 - juin 2012. Renseignements : +41 22 321 68 22 - www.forde.ch - forde@usine.ch - l'Usine, Forde, Espace d'art contemporain - 11, rue de la Coulouvrenière / 2eme étage - 1204 Geneve

APPEL À PARTICIPATION

□ **Avant le 13.03, pour le festival du 20e arrondissement, «Et20l'été»** du 19 au 27 juin 2010. L'esprit du festival : utiliser l'espace public pour traverser les frontières, franchir les limites des territoires et des disciplines mais aussi magnifier l'espace urbain en favorisant le métissage culturel, la pluridisciplinarité et le nomadisme urbain. Info : Festival «Et20l'été» Mairie du 20e arrondissement - service culturel, 6 place Gambetta, 75020 PARIS - festival.et20lete@gmail.com / 01 43 15 22 50

□ **Avant le 12.04, pour le Parc culturel de Rentilly**, site d'art contemporain francilien, appel à 3 projets qui seront sélectionnés sur présentation d'un projet original créé à partir du site choisi. Info : Mélanie Laverie - 01 60 35 44 12 - f : 01 60 35 43 63 - melanie.laverie@marnetgondoire.fr - www.parculturelrentilly.fr, www.marnetgondoire.fr et www.myspace.com/printempsdeparoles

□ **Avant le 30.04 pour la réalisation d'une seule œuvre** pour la deuxième édition de « À PARTIR DE... Il Mondo Nuovo de Giandomenico Tiepolo » à la Médiathèque Lucie Aubrac de Ganges ; appel aux créateurs engagés professionnellement dans une démarche artistique contemporaine. Contact : Marie-Dominique Guibal, responsable artistique, commissaire d'exposition - 09 63 51 25 98, 06 33 26 28 33, art-connexion@wanadoo.fr, <http://art-connexion.blog4ever.com>

APPEL D'OFFRES

□ **Avant le 15.03, création et réalisation du catalogue** + site internet pour la 5e édition de la Biennale d'Art Contemporain de Bourges du 18 au 28 novembre 2010 ; appel d'offre sur titre lancé par l'École Nationale Supérieure d'Art (ENSA) de Bourges. Info : Monsieur Stéphane Doré, Directeur, École Nationale Supérieure d'Art - 7 rue Edouard Branly, 18006 BOURGES Cedex. Pour les fichiers PDF de la maquette : stephane.dore@ensa-bourges.fr

□ **Avant le 03.04, ABI/ABO** appelle à faire une proposition d'implantation d'une œuvre dans le parc (jardin des Allivoz), dans le cadre du projet Land Art mené par le Grand Parc Miribel Jonage et dont l'opérateur est l'association ABI/ABO (collectif d'artistes). Info : www.grand-parc.fr et le blog ABI/ABO : <http://projetsabiabo.wordpress.com> - Madame Hessmann, 27 rue René Leynaud, 69001 LYON

MUSIQUE

Biarritz

□ L'Atabal, lieu de rencontre et de convivialité où l'on peut venir boire un verre ; des soirées DJ ou groupes découvertes y seront proposées, ainsi que des matchs. Si vous désirez jouer, envoyer vos CD à l'ATABAL à l'attention d'Iñaki ou de Ogittu, 05 59 41 73 21

SPECTACLE VIVANT

Bayonne

□ **stages clown théâtre : le 06-07.03** (pour adultes), deux rencontres afin de découvrir le travail du clown. Au programme : le clown communique spontanément au public ses émotions et sa vision du monde grâce à son regard et sa présence particulière ; exercices techniques et jeux spécifiques destinés à découvrir les différents aspects du clown - travail d'improvisation en groupe, seul, en duo ou en trio sur divers thèmes ou situations - ces stages permettront à chacun d'approcher son clown et de le voir évoluer au sein du groupe.

Animés par UHARTEAN, Ecole d'expression théâtrale/clown-théâtre de Bera, avec le soutien de l'office public de la langue basque - Tarifs par stage : 80 euros (+ 10 euros d'adhésion annuelle). Info/Inscriptions/lieu du stage : Le garage des arts 3 rue Albert Thomas Quartier St Esprit Bayonne - 05 59 59 53 92 // 06 20 52 48 27 - orekazirkoa@hotmail.fr - <http://orekazirkoa.free.fr>

□ **Prochains formations Arcade** :

les 04-05.03, «Billetterie de spectacle» // 15-16.03, «Elaborer un projet d'éducation artistique et culturelle» // 22-23-24.03 et le 01-02.04, «Diffuser un spectacle» // du 29.03 au 01.04 et du 06 au 08.04, «Son et scénographie». Info et inscription : ARCADE 6, place Barthélémy Niollon CS 30759 13617 Aix-en-Provence Cedex 1 T. 04 42 21 78 00 F. 04 42 21 78 01, arcade@arcade-paca.com - www.arcade-paca.com

OARA, (Office Artistique de la Région Aquitaine)

□ **Avant le 12.03, pour Cinars 2010** (spectacles musique, danse, théâtre de la conférence internationale des arts de la scène) à Montréal ; plus d'info sur www.cinars.org

□ **Avant le 30.03 pour «question de danse»**, action de promotion de projets d'artistes ouverte aux opérateurs «parrainés» un projet. Pour en savoir plus : <http://oara.fr>

AUTRES

□ **Databaz, centre d'art expérimental (littérature et nouvelles technologies)** cherche des artistes pour intervenir dans le cadre de cycles de séminaires et de conférences. L'objectif est de faire circuler un savoir librement, et ceci selon une angularité critique. Les intervenants seront bénévoles (prise en charge éventuelle des défraiements de tout intervenant extérieur). Les séminaires se dérouleront à Angoulême au Centre Databaz. Info : Hortense Gauthier & Philippe Boissard, 100, rue du Gond 16000 Angoulême - 05 45 38 28 52 - trame.w@free.fr

□ CAGEC formation, Nantes

Les 08-09.04, réguler les situations conflictuelles, surmonter ses appréhensions face au conflit

Les 27-28.05, s'affirmer dans sa fonction de manager ; pour mieux responsabiliser son équipe

Les 31.05-01.06, conduire le changement dans son équipe, surmonter les freins, travailler dans le même sens. Pour en savoir plus :

www.cagec.fr/formation - 02 40 48 22 23 - Fax : 02 40 35 87 35 - formation@cagec.fr

J'AI LU

Wajdi Mouawad, «Lettres ouvertes aux gens de mon âge» : habiter le monde en poète.

Wajdi Mouawad est né au Liban. Sa famille a fui la guerre civile et s'est installée d'abord à Paris puis au Canada, où il y a entrepris des études théâtrales. Il est aujourd'hui comédien, auteur, metteur en scène (artiste associé du festival d'Avignon en 2009). Il a présenté les trois pièces de sa trilogie « le sang des promesses » à la Scène Nationale de Bayonne (Littoral, Incendies, Forêts).

Le 16 septembre 2001, il écrit cette « lettre ouverte aux gens de mon âge » à Montréal, ville qui n'a pas connu de conflit armé depuis plus de 150 ans. C'est un cri, un appel à habiter le monde en poète, un besoin de prendre la parole au nom d'un groupe, dans un monde où les peuples se reconnaissent de moins en moins dans leurs poètes. Il nous hurle que le monde que nos parents ont construit pour nous a engendré une utopie mortifère. Le terrorisme est un révélateur, un miroir déformant qui renvoie au monde une image terrifiante de lui-même. Le XXe siècle est celui des génocides, celui où les fils ont été sacrifiés par les pères. Des guerres ont éclaté parce que des hommes n'ont pas su se parler, n'ont pas su parler. Comment sortir de cette souricière? Comment ne pas se couler dans le moule confortable que nos parents ont construit pour nous ? Comment être véritablement nous-mêmes ? La poésie est alors la seule issue.

Les propos sur la « Lettre ouverte » ont été recueillis par Marc Rolland et Marc Lafaurie lors d'une rencontre animée par Jean Pierre Han au Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff, entre Wajdi Mouawad et Robert Davreu, poète, autour de la question du mythe au Théâtre. La « Lettre ouverte aux gens de mon âge » a été publiée dans la revue friction n° 5, hivers 2002.



Pour recevoir les prochains
Numéros, penser à adhérer :
www.arcad64.net >adhérer
et nous envoyer votre mail

Comité de rédaction ARCAD

Association de Rencontres pour la Création

Artistique et son Développement

www.arcad64.fr

Maison des Associations, Bayonne

arcad64@laposte.net

Permanences téléphoniques

lun. et merc. de 13h30 à 17h30

06.15.07.46.99

Passerelle est mise en bouteille par

Claude Billes - le sTudio b

www.letudiob.com



N'hésitez pas à nous envoyer vos remarques, réagir à des articles, l'actualité culturelle et artistique...

Pensez à envoyer vos informations avant le 15 du mois.