

Article du 7 oct Anglet projet nouvelle salle de spectacle

<http://www.sudouest.com/pays-basque/actualite/anglet/article/729360/mil/5201414.html>

Mercredi 07 Octobre 2009

---

ÉQUIPEMENTS. Les contours du projet de salle de spectacle ont été rendus publics, hier

## La nouvelle salle se précise



L'espace vert qui fait face au centre social de Quintaou a été retenu comme emplacement de la future salle de spectacle. (PHOTO BERTRAND LAPÈGUE)

Le Conseil municipal de ce jeudi soir sera saisi du projet de salle de spectacle qui doit s'installer, à l'horizon 2013, sur la butte du Quintaou, en lieu et place de l'espace vert qui sépare actuellement la bibliothèque municipale du centre social. Un dossier que nous annoncions dès cet été (« SO » du 31 juillet) et dont les premiers contours ont été rendus publics hier (voir ci-dessous).

« Il s'agit là de la fin d'un long feuilleton, puisque cet auditorium, imaginé dans la continuité de la bibliothèque, avait été prévu dès l'inauguration de celle-ci, voici vingt ans » a déclaré Jean Espilondo, le maire, fraîchement débarqué de l'avion, quelques heures plus tôt, après un voyage en Équateur dans le cadre du Foro de Biarritz (lire en page 16). « Aujourd'hui, cet espace culturel va enfin être construit. »

### Haro sur Bovero

Le choix du site du Quintaou a été justifié par un souci de « centralité » et d'« ouverture sur la ville ». Deux atouts stratégiques que ne possédait pas, aux yeux du maire, le précédent projet de Bovero, imaginé par l'ancienne majorité, et auquel Jean Espilondo a une nouvelle fois tortu le cou à cette occasion.

« Bovero était un choix qui n'avait pas lieu d'être, il était coupé de la ville et ne disposait pas de parking. Il ne reposait sur rien, si ce n'est l'accueil de l'orchestre régional qui, on le sait, ne voulait pas y venir... Bovero coûtait 12 millions d'euros pour 500 places, nous allons faire 800 places pour un coût de 9 millions d'euros. Bovero privilégiait la forme, l'architecture, nous privilégions le fond, le projet culturel. Nous avons pris ce projet de salle par le bon bout. »

Pour mener à bien cette opération, la ville a recruté un chargé de mission. Il s'agit de Jérôme Poties, arrivé au début de l'été du département de la Moselle, où il était en charge de la programmation culturelle du château de Malbrouck.

Ce dernier a dans un premier temps planché sur le contenu du projet culturel, pierre d'angle sur laquelle doit maintenant se construire la salle.

« Il était nécessaire de réfléchir d'abord au contenu », confirme le maire, en rappelant les objectifs du futur équipement : « Il s'agit de présenter une offre culturelle différente des villes voisines. La salle sera aussi un outil permettant d'affirmer l'identité d'Anglet. »

**Auteur : PHILIPPE HEMMERT**  
[p.hemmert@sudouest.com](mailto:p.hemmert@sudouest.com)