



site www.arcad64.net et « adhérer ».

L'association Arcad

Arcad est créatrice d'événements grand public depuis cinq ans dans les domaines du spectacle vivant, de la musique, et des arts plastiques. Elle s'efforce d'offrir des manifestations de qualité accessibles au plus grand nombre qui permettent de valoriser et diffuser les créateurs du département des Pyrénées-Atlantiques et plus largement de la région Aquitaine. Ses deux événements phares que sont La Puce des Arts (10^e édition en novembre) et Jazz sur l'Herbe (4^e édition) coproduit avec la Ville d'Anglet lui assurent une notoriété locale auprès des artistes comme des publics.

Ces manifestations sont aussi des vitrines pour les artistes programmés; Arcad leur apporte un soutien et favorise ainsi leur professionnalisation ce qui a impact certain sur l'économie culturelle. Sans cette fonction de gestion sociale assumée par de petites structures culturelles comme Arcad, certains artistes ne pourraient exercer leur art.

À travers les outils qu'elle met en place comme une lettre mensuelle Passerelle, son site www.arcad64.net, ou comme les ateliers thématiques, Arcad fait fonction de pôle ressources auprès des artistes, des publics et d'associations.

Arcad c'est aussi une équipe de bénévoles fidèles indispensable à la réussite des événements.

Adhérer à notre association c'est soutenir nos actions et les engagements que nous prenons pour assurer aux artistes visibilité et aide à la professionnalisation. Chaque cotisation compte; **un bulletin d'adhésion est disponible sur notre**

L'association Mieux Vivre Mon Cancer

A ce jour, elle est composée essentiellement de femmes de tous âges, en cours de traitement ou en rémission, et de membres sympathisants (amis, proches, entreprises...). Elle est ouverte à tous publics, quelque soit l'âge, le sexe et le type de cancer ! L'association est basée au Pays basque, elle a pour objectif de créer du lien entre les personnes touchées par le cancer et de communiquer de façon positive autour de cette maladie... C'est un espace d'échanges positifs sur le vécu du cancer, non médical, qui vise l'entraide et le partage d'expériences entre adhérents.

Pour y parvenir, les membres de Mieux Vivre Mon Cancer se mobilisent autour de projets innovants et fédérateurs, qui les aident à avancer et à vivre avec la maladie. L'exposition **FRAGILE art & cancer** en est une belle illustration, ainsi que la création du blog <http://www.mieuxvivremoncancer.com>

Vous aimez l'exposition **FRAGILE art & cancer** ? Vous souhaitez encourager nos actions ? Vous souhaitez devenir membre de l'association ?

Contactez-nous sur asso.cancer@gmail.com

FRAGILE

23 artistes s'engagent



art &
cancer
exposition

537718 Claude Billès, Delphine Blais, Jean-Claude Cimelière, Isabelle de Joantho, Marie-Laure Drillet, Sophie Etchemendy, Kely, Hélène Fédida, Jérôme Forsans, Annick Harnie, Hannelore Wischhausen, Itziar Isasti, Isabelle Karas, Isabel Kehr, Stéphane Leberloa, Kristan Leroy, Ellane Monnin, Bom, Régis Pochelu, Portejoie, Gil, Françoise Soizeau, Caro Worboys.

FRAGILE art & cancer est une exposition itinérante coproduite par les associations Arcad et MVMC. 23 artistes ont travaillé sur la thématique difficile du cancer. Ils ont créé une œuvre engagée pour ouvrir le dialogue sur la maladie et son vécu. Miroirs de notre époque, ils nous incitent à réfléchir sur la perception du cancer dans notre société.

Le mot de Mieux Vivre Mon Cancer

Pour nous, pour moi, cette exposition a quelque chose de magique...

Elle est née simplement, d'une idée, d'une envie et d'une rencontre entre deux associations, Arcad et Mieux Vivre Mon Cancer. Fruit d'un travail collectif de longue haleine, elle rassemble plusieurs mondes qui ne se croisent pas toujours, les mondes associatif, médical, social et culturel. Elle donne tout son sens au mot « association ».

Nous remercions chaleureusement les 23 artistes qui nous ont fait confiance et se sont engagés bénévolement à nos côtés. Le regard artistique qu'ils portent sur le cancer permet d'ouvrir le dialogue sur la maladie et son vécu. Leurs œuvres suscitent interrogation, surprise et émerveillement, elles libèrent la parole. Instant de réconfort dans le douloureux parcours du malade et de ses proches.

Nous remercions tous nos partenaires qui accueillent l'exposition, soutiennent notre initiative et nous permettent de financer cet événement.

Enfin nous remercions tout particulièrement l'association Arcad avec qui nous avons travaillé dans l'enthousiasme et la bonne humeur, pour mener à bien ce magnifique projet, véritable rayon de soleil pour les membres de l'association Mieux Vivre Mon Cancer.

Isabelle Barbaza,

Présidente de l'association Mieux Vivre Mon Cancer

Le mot d'Arcad

A travers les événements qu'elle organise, Arcad répond aux valeurs qu'elle s'est fixée d'utilité sociale, solidaire et culturelle. Elle acquiert au fil du temps et des manifestations organisées une renommée et se trouve sollicitée par d'autres, aux valeurs proches et aux compétences complémentaires.

C'est ainsi que les figures de proue de l'Association Mieux Vivre Mon Cancer l'ont sollicitée et sont venues rencontrer les artistes à La Puce des Arts, qu'elles connaissaient bien, passionnées qu'elles sont par l'art. Arcad avait le réseau et le savoir faire en matière de montage de projet et Mieux Vivre Mon Cancer connaissait bien le monde médical, l'impact de la maladie sur l'être et son entourage et portait en elle l'envie d'un projet fort.

De cette rencontre de deux mondes, qui semblent au départ éloignés, est né un projet innovant. L'intention artistique et sociale de toucher l'opinion était là ; les artistes ont fait le reste. La magie de l'art(iste) n'est autre que de proposer une lecture différente, de bousculer les idées reçues, d'être catalyseur sensible de faits de société qu'il restitue à travers l'œuvre. Si l'idée de départ de ce projet était d'être modestement le zoom de notre dixième édition, l'oiseau s'est envolé du nid pour d'autres horizons plus ambitieux. FRAGILE est un projet fort.

*Agnès Zimmermann, Présidente de l'association Arcad et
Virginie Baro chargée de coordination du projet*

Remerciements :

Avec l'aimable soutien des laboratoires Roche, Novartis et AMGEN, de l'Office de Tourisme de Bayonne, Centre d'Oncologie et de Radiothérapie du Pays Basque, Maison de l'espoir, Odyssea, FLO, La Concha, Couderc orthopédie et le Palais du Fruit.





537718

Claude Billès

plasticien

Nanoparticules - x-ray-attack,
tirage jet d'encre, 80x80 cm

J'ai choisi d'aborder ce thème du côté de l'espoir, de la guérison et d'élaborer un travail inspiré par la nanomédecine et les progrès effectués dans ce domaine par le Dr Laurent Lévy qui m'a récemment fait découvrir son univers.

Ma démarche plastique s'articule autour d'un travail en volume (sculptures en papier) représentant des cellules malades et saines accompagnées d'une retranscription du dispositif (nanoparticules activables + rayon X) prenant la forme d'un Super-héros!

Ma production en volume me permet d'appréhender physiquement le cheminement de ces nanotechnologies appliquées à la médecine.

Je fais ensuite une photo de l'installation 3D, puis un travail graphique à partir du cliché afin de produire une image digitale.

Maison Dorrea place de l'église - Cambo-les-bains
06 61 81 01 10 - 537718@gmail.com
<http://www.537718.org> - <http://www.el-bos.com>



Delphine Blais

peintre, sculpteur

Mon doux, mon tendre...
acrylique et collages, 60x60 cm

Le couple et la maladie

Deux amants face à l'épreuve rendus plus fort et plus aimant. L'amour révélé! La force d'être deux face à l'individualisme et l'indifférence des autres.

Un couple tendrement réuni au milieu d'une foule engluée dans son quotidien et ses problèmes. Ces personnages désincarnés avancent dans une même direction, et en oublient l'essentiel: l'amour, la tendresse, la vie!

24, rue Chabrely 33100 Bordeaux - 06 85 86 76 46
artistes.enherbe@free.fr - <http://delphine-blais.com>



Bom

Brigitte Ottlé

céramiste

Sans titre, faïence chamottée, 35x20cm

Quand l'un de vos proches est atteint d'un cancer, vous êtes envahis par un grand sentiment d'impuissance. Ce projet est, pour moi, un moyen d'apporter mon aide aux personnes malades d'un cancer. Mon œuvre se veut empreinte d'amour, d'espoir et de guérison. Elle invite chacun à raconter, avec la puissance des mots, ses inquiétudes, ses doutes, son expérience sur ce fléau qui plane sur toutes les têtes.

Tout au long du projet les réflexions autour de « mieux vivre mon cancer » m'ont interpellée, et vous ?

18 rue Louis Barthou 64000 Pau - 06 74 83 28 18
brigitte.ottle@free.fr - <http://dondons.over-blog.com/>



Jean-Claude Cimelière

plasticien détourneur

Idées noires, Arbre des Vœux, le crabe en laisse, assemblages, matériaux divers

Idées noires

Dès l'annonce de la maladie l'esprit est souvent envahi d'idées noires qui engendrent des angoisses en imaginant tout ce qui va changer dans votre vie.

Arbre des Vœux

C'est la phase de lutte avec tous les aspects insidieux et douloureux de la maladie, mais aussi des vœux, des espoirs et, surtout, du désir de vivre pour vaincre la résignation rampante.

Le crabe en laisse

Pour ceux qui ont pu arriver jusqu'à la rémission ou la guérison, le crabe est enfin domestiqué... Mais il reste, avec lui, le lien de méfiance des contrôles futurs.

Après une telle épreuve vitale on ne peut plus être le même.

La vie ne se consomme pas elle se savoure.

1 impasse de Soule 64200 Biarritz - 06 87 34 74 83
jean-claude.cimeliere@orange.fr
<http://www.arcad64.net/repertoire%20artiste/jc%20cimeliere.html>



Isabelle de Joantho

peintre, sculpteur

Au fil de nos songes,

technique mixte, 54x 65 cm

Robe-écran d'un inconscient fermé à clé
Robe en tulle de grillage,
agrafée sur une poitrine gonflée d'amour
Robe sans « elle » pleine de sa présence
Robe suspendue au socle de la mémoire
Robe rempart ou robe séduction
Robe paravent, robe plissée-soleil
Robe à secrets en mal d'étreinte
Robe désertée d'un corps contraint au silence
Robe-bouclier de fausse pudeur
cachant un désir inavouable
Robe trop sage cousue de fil blanc
Robe accroche-cœur ou robe à déchirer l'âme
Robe corolle pour femme-fleur
Robe blanche de mariée : le blanc-manger des robes
Robe qui nous fit femme
Robe-linceul d'Ophélie glissant au fil de l'eau
Robe androgyne grisée de la transe des
derviches-tourneurs.

La robe à clé

La Bergerie de Souhy RD 312 64990 Urcuit
06 89 26 89 39 - isabelle.dejoantho@orange.fr
<http://www.peinture-isabelle.com/>



Marie-Laure Drillet

peintre

Une femme entre autres,

technique mixte, 47x 47 cm

Dans mon travail, je questionne les stéréotypes et la réalité de l'identité féminine. C'est un journal, fragments d'autobiographies, sur la structuration de cette identité à partir d'incidents de la vie quotidienne... Dans ma proposition pour Art & Cancer, j'ai choisi de mettre en scène plusieurs femmes, posées les unes à côté des autres. Elles se différencient par leur coiffure ou leur style vestimentaire. Ces femmes, actives, charmantes, distinguées ou décontractées représentent une sorte de panel. Peut-être que l'une d'entre elle est porteuse d'une maladie, peut-être plusieurs, peut-être aucune. Avant d'être des malades nous sommes des êtres humains; le problème n'est pas de savoir qui l'est et qui ne l'est pas mais de savoir que l'on peut vivre simplement au milieu des autres.

1940 chemin du Pas de Monaco 33240
Saint-André de Cubzac - 06 62 28 26 45
mld@marie-laure.com - <http://www.marie-laure.com/>



Sophie Etchemendy

créatrice textile

Cheveux d'ange,
robe en cheveux

Elle est face à ce miroir
Qu'elle scrute du regard
Son crayon dessine un trait
Elle le sait, tout va changer.

Elle replace une mère folle
Qui glisse et frôle son épaule;
Elle qui n'a même pas de ride!
Soudain, ses grands yeux se vident.

...un ange passe

Très vite elle reprend ses esprits,
Elle doit faire face et puis se dit :
« C'est mon corps: à vie! »

rue du lycée Saint Joseph 64480 Ustaritz
06 14 93 02 20 - sofky@hotmail.fr



Hélène Fédida

peintre

Points de Vue, *acrylique sur toile,*
3 tondos de 30 cm de diamètre

Tâches cannées, Larmeriaie, Crois!

Tâches, l'accidentel devient motif, module de reconstruction, trame tressée, consolidée.

Larmeriaie, espace planté de larmes. Rideau, surface de séparation, écran de projection.

Crois, à la verticale signe la mort, le médical, l'addition, les étapes du chemin; en tournant, devient X, inconnue de l'équation, signature archaïque, multiplication, balise du chemin, décompte des choses à faire, des jours qui restent, point paisible des brodeuses.

Cercle, sans début ni fin, sans haut ni bas, il tourne et roule, dirige en gouvernail. Champ concentré du faisceau lumineux, il révèle dans l'obscurité ou désigne sur la scène. Image microscopique saisie sur le vif. Point focalisé à l'horizon vers lequel on met le cap.

26 avenue Raymond de Martres 64100 Bayonne
06 25 99 30 28 - helene.fedida@wanadoo.fr - <http://couleurs.com.fr/pagesperso-orange.fr/html/indexh.htm>



Jérôme Forsans

peintre

Conversation,

acrylique et fil d'étain sur bois, 60x 50 cm

Le cancer est une maladie qui nous fait prendre conscience de notre propre fin. Ce tableau décrit la conversation qui s'engage alors avec cet interlocuteur ultime que l'on porte en chacun de nous. Symbolisé par l'élément abstrait des arcs bleus reliés par un arc vert, cet échange se veut apaisant et tourné vers la vie. En effet, il peut nous aider à remettre en question nos choix du passé et à envisager le présent sous un jour meilleur.

2 rue des remparts 64300 Orthez - 06 77 22 74 26

jerome_forsans@hotmail.com

<http://www.jeromeforsans.com>



Gil

Gilberte Ruíz

peintre, sculpteur

Féminité,

moulage en terre cuite émaillée, 31x 18 cm

Pour toutes les femmes qui sont atteintes dans le symbole de leur féminité, et qui sont si fortes dans l'adversité.

La terre est une matière malléable, souple et modelable à souhait. C'est une matière vivante qui interagit avec celui qui la façonne. La cuisson et l'émaillage permettent de révéler des accidents et des défauts qui font de l'objet modelé une pièce originale et différente de toutes les autres.

Ce sont ces accidents qui en font la beauté, ce sont eux qui racontent son histoire.

11 rue des jardins de Millazka 64500 Saint Jean-de-Luz

06 74 95 66 92 - gilrui@neuf.fr

<http://gil-peinture.over-blog.com/>



Annick Harnie

peintre, céramiste

Alexandra, huile sur toile, 92x 73 cm

Laure, huile sur toile, 40x 50 cm

Aurore, huile sur toile, 40x 50 cm

Trois portraits d'enfants qui ont été confrontés à la maladie du cancer. Un événement qui façonnera leur vie future.

J'utilise la peinture à l'huile, l'acrylique, les pigments ou autres médiums pour obtenir l'effet matière que je recherche. Je laisse mûrir mon travail, intervenant à plusieurs reprises, cela peut durer six mois ou plus.

Le Boudigau 24, avenue du 8 mai 1945 64100 Bayonne
05 59 42 29 52 - annick-florine@orange.fr
<http://www.annick-harnie.com>



Itziar Isasti

peintre, graphiste

Les jambes en ville, la tête en l'air,
acrylique 150x 50 cm

*(De la découverte à la guérison,
du repliement à l'épanouissement)*

Parce que cette maladie est une expérience de vie,
Parce qu'elle met une échéance à celle-ci,
Parce que ceux qui nous aiment en sont soumis,
Parce que ça me révolte des vies en sursis
Parce que la vie est vis!

Ne pouvant créer que sous l'influence d'une émotion, d'une révolte, je me suis lancée dans ce projet avec beaucoup d'ambition... et la peur du doute.

Eliza hegiko bidea - Ustaritz
06 37 66 30 70 - izar64@yahoo.fr



Isabelle Karas

calligraphe

Les mots de l'artiste,

papier dessin à grain 180g,

encres et papiers de soie, 50x40 cm

Le courage et le combat sont deux mots issus et générés par la douleur d'un affrontement ou d'une détresse. Les deux mots signifient à mon regard une lutte pour un objectif unique, la victoire. Le cancer malheureusement, bien souvent nous la vole pour s'octroyer une place dans nos vies.

2 allée Zaldi-Xurito 64500 Ciboure

06 25 01 36 96

karas.isabelle@gmail.com



Isabel Kehr

peintre

Fenêtre sur la vie I, technique mixte, 40x40 cm

Fenêtre sur la vie II, technique mixte, 40x40 cm

Est-on moins femme parce que malade? Est-on moins désirable parce que malade? Est-on moins aimable parce que malade? Non, et pourtant le regard des autres peut être fuyant, gêné mais aussi bienveillant.

J'ai voulu travailler sur cette notion de regard, la femme que l'on observe derrière la fenêtre ou la porte de la maladie, ce passage ténu entre vie « normale » et vie « à part ». La composition des tableaux est axée autour de croquis de femmes qui se détournent avec pudeur, croquis et non dessins aboutis, figés, car le corps est en perpétuelle métamorphose. Le fond est volontairement flou et dilué comme le devient petit à petit la vie de tous les jours. Mon travail volontairement sobre souligne le passage parfois difficile et pourtant indispensable du regard vers l'autre...

Route de Gestas 64190 Monfort - 06 73 61 09 25

galerieisa@laposte.net

<http://www.artmajeur.com/galerieisa/>



Stéphane Leberloa

peintre
**Rosa, Rosae,
Rosam,**
*technique mixte
sur toile enchâssée,
150x 50 cm*

Dans l'histoire de l'art contemporain, la maladie mentale, notamment au travers des génies de l'art brut, a été mise en exergue.

Le cancer est une maladie synonyme de souffrance et pour certains parfois d'isolement. J'ai souhaité donner un éclairage différent à la représentation de la maladie. J'ai voulu que la figure féminine au centre de mon tableau soit porteuse d'espoir et de lumière. Les symboles qui l'accompagnent, à savoir le cœur et les feuilles caduques, sont marqueurs de vie et de régénérescence.

Le fond de mon tableau ressemble au mur de notre cité pour faire de ce combat une œuvre commune.

Maison Barucq 3, rue Principale
64270 La Bastide Villefranche
06 23 96 09 19 - leberloa@orange.fr



Kristan Leroy

designer d'accessoires d'ameublement

Dans la peau d'Isabelle, *plaid sur-mesure en soie,
velours, mohair, 200x140 cm*

Je m'engage sur le projet art & cancer en créant cette enveloppe de douceur pour se ressourcer dans les moments difficiles. Ce n'est pas qu'un plaid, cette pièce est avant tout un refuge émotionnel.

J'ai été inspirée par les couleurs chaudes du tissu principal en soie jacquard qui me rappelle le style Viviane Westwood travaillant le rouge et le noir. Le tissu à motifs rose exprime la volonté et l'énergie nécessaire pour combattre la maladie comme ces fleurs le font en poussant la terre, en utilisant leurs épines contre l'environnement parfois néfaste. Les roses illustrent la fragilité, l'éphémère tout en étant forte et capable de combattre la maladie. Les boutons en galuchat (peau de raie) me rappellent la mer et la liberté de nager avec insouciance. Le velours astracan violet se marie avec la douceur du dos en fausse fourrure noire et apporte le réconfort pendant les moments difficiles.

LEROY & SCARPA Showroom 5 rue Gallice
38100 Grenoble - 06 31 24 17 78
contact@leroy-scarpa.com - www.leroy-scarpa.com



Eliane Monnin

céramiste, peintre

Dialogue,

céramique, 2 fois 40 cm de diamètre

Je m'interroge sur nos obsessions et nos angoisses.

Je construis un monde organique et sensible d'où émerge une sensation de vie grouillante oscillant toujours entre attirance et répulsion.

Pour l'exposition Art & Cancer, j'ai choisi de travailler une forme symbolique, celle du sein.

L'œuvre, intitulée dialogue, est la confrontation de deux éléments vivants en mutation, curiosités piquantes et molles, objets accueillants mais dangereux, ces céramiques nous renvoient aux ambivalences du corps, à nos questionnements intimes.

34 rue Maubec 64100 Bayonne - 06 10 31 69 17

lili.monnin@laposte.net

[http://www.artandproject.eu/artiste.php?artiste=Eliane](http://www.artandproject.eu/artiste.php?artiste=Eliane_Monninoeuvres=40)

[_Monninoeuvres=40](#)



Régis Pochelu

sculpteur

Argitxu, 40x12x12 cm

Je tente de dépasser l'opposition entre art figuratif et art abstrait. J'ai choisi de sculpter une femme qui n'a pas d'autre choix que d'accepter son corps mutilé. Elle rentre les épaules, baisse la tête et accepte ce qu'elle est. J'ai introduit dans ma sculpture, au milieu du ventre, un vide, une mandorle, symbole primitif de « Mère Nature », qui rejoint la symbolique du trou de certains menhirs. Ce vide laisse passer la lumière, l'espoir. Autrefois, on faisait passer les enfants malades dans le trou pour qu'ils se régénèrent avec le minéral. Pour atteindre son « moi », l'homme passe par différentes étapes, la maturité, la sagesse mais aussi l'épreuve. Ce cheminement lui permet de grandir. Je me suis senti concerné par le projet Art & Cancer car moi aussi, j'ai envie de grandir.

Maison Zure Ondoan Quartier Labiri 64250 Hasparren

06 26 72 18 38 - edergile@wanadoo.fr

<http://edergile.free.fr>



Nathalie Portejoie

peintre

Rester libre,

technique mixte sur carton, 50x 70 cm

Cette œuvre représente le combat face à la maladie lorsqu'on se retrouve sur un fil en équilibre instable, piégé.

Les inscriptions « 1, 2, 3, je reste libre, il suffit de peu », signifient qu'il faut rester optimiste qu'un petit rien peu changer beaucoup... Il suffit de peu, il suffit d'y croire et c'est déjà un équilibre retrouvé. Je reste libre dans ma tête, je ne veux plus être enfermée dans un corps malade. La force du mental, l'énergie y font pour beaucoup. Le personnage a une tête en terre, une tête dure pour combattre et un cœur gros pour aimer encore plus.

8 le bois de la Pargaud 33320 Le Taillan Médoc
06 16 33 96 65 - nathalie.portejoie@aliceadsl.fr
<http://www.nathalieportejoie.com>



Françoise Soizeau

peintre

Arbre à secrets,

technique mixte, 100x100 cm

Chacun doit pouvoir recevoir l'image à travers son propre regard et ressenti.

J'ai construit ma toile comme ce jeu d'enfant où il nous faut remplir le quadrillage de croix et de cercles. Ici ce sont des arbres à secrets: les cases sont remplies non de croix ou de cercle, mais de secrets.

18 rue de Saubadine 64600 Anglet

06 72 49 06 43

f.soizeau@hotmail.fr

<http://www.arcad64.net/repertoire%20artiste/fran-coise%20Soizeau.html>



Hannelore Wischhausen

peintre, sculpteur

Regarde-moi, j'ai des choses à te dire !

4 photographies 29,7x 21 cm

Je souhaite, par mes réalisations, permettre un moment de réflexion nous faisant voir les choses autrement.

La maladie est un passage dans notre vie. Quelques fois, il suffit de lever la tête, de faire quelques pas, de rire pour relativiser. Mon message: apprécier, renouveler et prolonger les petits bonheurs de l'existence.

« Le chemin parcouru » tout comme « le bout du tunnel » sont des manières de symboliser les épreuves de la vie qui font de nous des êtres plus forts, plus libres.

Changer notre regard sur les choses peut nous apporter de nouvelles perspectives.

Comme la nature il nous faut accepter la métamorphose, le changement.

Mon travail photographique consiste à capturer l'instant. L'image porte le message.

140 allée du Fronton 40300 Orist
05 58 57 72 11 - hanne-housen@hotmail.fr



Caro Worboys

plasticienne photographe

Les contes de fées sont notre réalité,

technique mixte, 59x 59 cm

Nuances, c'est l'un des mots qu'Isabelle a employés lorsque nous nous sommes rencontrées. Ce moment entre la mère et la fille m'a touché et j'ai voulu travailler en pensant à ces nuances-là, par petites touches, par couches très fines ajoutées les unes aux autres... Comme une construction, comme un chemin fragile déjà parcouru et parsemé de patience, de force, de douceur, de joies et de tristesse. C'est une histoire de rencontre, de soutien, de confiance et d'amour. La mère protège l'enfant, l'enfant protège la mère. Les gestes sont en harmonie avec leur propre histoire dans lesquelles chacun peut se reconnaître.

Grange Darrioux Route d'Hasparren 64240 La Bastide
Clairence - 06 11 29 60 10 - caro.worboys@wanadoo.fr
http://www.artandproject.eu/artiste.php?artiste=Caro_Worboys&œuvres=34